وليد يوسف

ترفع شکوی صده... وأن اعترافه قد أثبته الشاهد أن

الخير ، حينما قال بإنه حين سمع

الصراخ، انجه إلى البيت ودخل

البيت، فشاهد السيدة المقعدة،

تصف عارية في سريرها، وقام

بتغطيتها بالبطانية ... مما اضطر

لسيدة المقعدة إلى رفع شكوى،

معارلة هنك العرض من لبل

المدعو معمود مع شكري الميدة،

مدعمة بشهود وهم : أبو الخير

ثم اسندت النيابة العامة، إلى

المدعو محمود تهمة الشروع

بالاغتصاب، خلافاً لأحكام المائة

٢٩٣ ، ثم الشروع بالقتل القصد،

خلافأ لاحكام المادة ٢٢٦

عقوبات، وجنعة المكر المقرون

[لا أن المحكمة، قررت تبرءة

المدعو محمود من تهمة الشروع

بالقتل القصد، حيث أن مطرلة

إيذاء أبو الخير وطعنه لم نصب

سرى تعطيل منته ، درن العشرة

أيام، إضافة إلى امقاط المثبتكي

أسند اليه تهمة الشروع بهناك

العرض، والحكم عليه بالأشغال

أبو الخير حقه الشخصي..

الشقة المؤقتة مدة مختين.

وابنتها سهام وأحد الجيران

واما الموظف قاله يكون عاملا ساعدا في تقش البيروة/رطية من حيث الاستحواسسات والاجراءات الشكلية واللي تتم على طريقة (يفتح الله) و (ويا عمى منسان الله تعل عنا) وغير. ذلك هدر للطاقة ومضيعة للوقت وحرتى للاعصاب وأمى النتيجة يجب أن تصل إلى المضاول ليكون حكما بين الموظف والمواطن ويعتبر رأيه غير قايل للاستئناف او التمييز . ولكي نخرج من هذه الدائرة المغلقة ايجب علينا ان نكون قد وضعلا لوانين وانظمة لانتقير يتقير الدرجات او المناصب ولا تنتمى مع المتلاف الاشخاص والامزجة وإن لا تمسع كلنة مملوع من المواقف ويعد لمظلت تكرن أد تحرلت عند

المسؤول (مشيها هالمرة). ان هذا التضارب في الاراء وتثليذ الاوامر يعطى صورة غير طبيعية ومشوشة عن هذه الدائرة أو نلك المؤسسة أو الوزارة ، ولعن نتمنى أن يكون الحكم في النهاية هو القانون وليس الشخص ، وأن يكون الداقع للمساعدة هو التأحية الاغلاقية والانسانية وليست اعملو فسيرى الله عملكم ..) وايس قل اعملو لكى ترو الجماعة والعشيرة وعموم

شيمان

معلية إنسبوعية

تصدرعن

سسدفرييلنشه

ألقيائل اعمالكم.

لم تستطع سهام أن تسلى نفسها ، في وحدثها مع أمها المصابة بمرض عضال، قد ألزمها البقاء في قراشها مقعدة، فاستأذنتها وخرجت لحضور حفل عرس يقام في حي مجاور ... وذلك بعد ان أطفأت أنوار البيت، حتى تنام والدنها ذات المسين عاماً. المعيدة المقعدة غاضباء وهو في حين كان الليل بلف الشارع يصبح : لعنة الله عليك ... ويتجه سواد ظلامه، والوقت كان جرياً نحو الشاب، وأمسك به أساعة الثامنة مساء .. بينما ظل فائلاً 1 انت ما عندك ضمير ... المقهى المجاور لبيتها مضاءأ، فأجابه الثناب : انت شریکی أی

المعرقة .. مما استفز اعصاب إبو

الخير ، وقام بصفعه على وجهه

يشده، فأخرج الشاب فررأ،

«موس كباس» وطعن أبو الخير

نحت ابطه الأيمن... وكان

يحاول أن يستمر بالطعن، إلا أن

في المستشفى . . . تم إنقاذ «أبر

الخير»، وكانت اصابته غير

قاتلة ؛ قد نجم عنها تهتك في عقدة

الابط الأيمن، وهو في حالة جيدة

فامت الشرطة بالتعقيق مع

«أبو الخير»، في المستشفى فأجاب : نقد كنت في ساعة

الحادث، أجلس أمام المقهى، وقد

شاهدت الشاب بزوح ويجيء في

حسب علمي كان يتردد على بيتها

هي وأمها المقعدة، بحجة أنه

سوف ينزوج ابنتها سهام، قلم

أشك فيه، إلا بعد أن دخلت

البيت، ورأيت ما رأيت... وان

أقول إنكم ما رأيت، لأن هذا الأمر

يتعلق بصاحبه البيت... ولكنني

. عضبت . . . ، لأن هذا الأمر

يتعلق بصاحبة البيت.... ولحقت

عمان المعاراتات ريلالم ونتر

تلنون ۱۲/۲۱۹۸۱

الإختراكات

۱۵ دینان فارهبسراد. ۲۵ دینان فلموبیسات

تساعده على الثفاء ..

الشرطى كمصك به زاوتمه ، وألتى لنفسه : أللهم لاحول ولاقوة إلا القبض عليه، ثم أستدعى من بالله استغفر الله العظيم ١٢ هاتف مجاور، سيارة الاسعاف مضى على «أبو الخير» في لانقاذ هابو الخيره. بلسنه ثلك، ما يقارب الساعتين، ارقف الثاب في قسم والشارع حالك الظلمة، لقد الشرطة ، وبدأ التعقيق معه ، وقد تكسرت (لمبات) الانارة على ادعى بانه حاول بالاشتراك مع اعمدة الكهرباء، يفعل حذف أبو الخير مرقة المنزل، وأنه الموارة عليها من صبيان شريكه في المبرقة ..

وقيه بعض من زواده... ومن

يبنهم أبو الخير، الذي أعناد

الجارس، أمام المفهى، برققه

(الأرجيلة)، ودخانها ... وقد أخذ

تتباهه ، خروج سهام في مثل هذه

الساعة، تاركة والدتها المربضة،

رحدما في البيت.. غير انه قال

وكان لايرى في الشارع غير شاب ينمشي جيئة وذهاباً ، ولم تكن بيئة شخصه والمنحة، في مثل هذا الظلام . . ثم اختفى عبر زقاق

بعد قليل عادت سهام من حفل لعرس، وكانت تنظر إلى الساعة في يدها، ثم دخلت إلى نفس الزفاق المؤدي إلى بيتها .. فجأة.. سمع صوت سهام

رهي تصرخ بأعلى صونها، ىدْعورة ومستنجدة .. نهض «أبو لخير » من مقعده امام المقهى ، ثم اتجه مسرعاً صوب ببتهاء الذي أضيلت أتواره قبل الصراخ بثران ...اا

بينما خرج شاب من بينها خالفاً، يحاول الهرب.. ثم دخل أبو الخير يستطلع الأمر ١٢٠٠٠ فما الذي جرى لسهام.. وملاا

فعل الشاب في داخل البيت.. وقد غرج مرتبكا، وهو ينظم حزام

النجه النباب الى شرطى، كان يقف عند الهأية شارع مجاور .. وأخذ بحادثه، ثم ظهر «ابو الخير» وهو ينطلق من بيت

د، رياخ انكروب

مكانولطعالة والخربر

عمان شارع وادي مهقرة

الكواك . شارع البعناري

لانكار . . . مكت فريد الدعاية والاعلان

وجلست أفرة، ثم قبت بخلع

غير قادرة على المقاومة، لأنها مقدد، وفي الساعة الحانية عرض وشرف... وليس سرقة عشرة، عادت سهام من حال كما أدعى الشاب معمود ... أبهر العرس، فلم استطع إتمام یکنب علیکم ۱۹۰۰

بالصراخ، وهسريت خارج

علات الشرطة إلى بيت السيدة

حين كنت وحدي وكان عارياً وقد حاول... لكن إينتها سهام وضعت يدها على فم أمها، ورجتها أن

سهام : أرجوك يا أمى، لاتقولى الأم: لكن الحقيقة أنه لم وستطع

حاول سرقة البيت... لكن أمها

رفضت وقالت بإنه دخل على

الشارع مدة طريلة ، ثم دخل إلى سهام : لاياأمي ... إن الحقيقة الزفاق المؤدي إلى بيت السيدة المقعدة... وشاهدت أيضاً إبنتها سوف تتحول على ألملة الناس سهام قلامة من حقل عرس إلى قصمص وزوايات بشعة... ربذلك يتمجلم مستقبلي. وأخذت سهام تبكي، ترجوا أمها أن مجاور ، راما دخات بینها ، وبعد أن أضاءت أنوازه، سمعت لانقول شيئاً... سوى محارلة صوت صرافها معتنجدة، المرقة وكفيء وليس محاولة فاتجهت فورأ إلى بينها، رقد شاهدته بخرج من بيتها خالفاً، الاعتداء الجنس...! فظننته غرج بطلب النجدة، لاته

فاستسلمت الأم ترجساء ابنتها ... ودعنها تخبر الشرطة، بإنه حاول سرقة البيت... ولما جاءت من حلل العرس، وجدت الباب مفتوحاً، ثم شاهدته وبيده عشرين ديناراً، وساعة يد نسائية نخص والدنهاء ثم قامت بالصراخ ومللب النجدة، ففزع وتراف المسروقات، لم فر هارياً..؟

إلا أن الشرطة لم يقتنعوا بأقوالها، لكنهم سجلوا بعض كلمات نطقت بها الأم، حول دخوله عارياء وقيامه بمعاولة

وقي قسم الشرطة ، استمر التعقيق مع محمود... واقهم بان الشرطة نعلم باته دغل عاريا، وأنه حاول اغتصاب الأم المقعدة، وأن الأم اعترات، ولامجال

اعترف مسود بما فعل رقال أثناء التحقيق : لقد بخلت البيت، وكات معناداً دخوله ، بججة التي مِأْتِدُوج سَهَامٍ؛ وَكَانَ ذَلَكَ فَيَ السَّاعَةُ التَّاسِيةُ وَالنَّسِفُ مِسَاءًا،



به لأمساله به، رهذا ما حدث، فهذا الأمر يعود شأته لصاحبة البيت، لأنب معالبة

وفي منزل السيدة المقعدة، حارلت ابنتها سهام، الأدعاء أمام الشرطة، بأن الشاب معمود

المقعدة، وأفهمتها، بان المدعو

محمود قد اعترف، وأن عليها أن

- نوافــد

بقلم:

في يوم محو الأمية وتعليم الكيار ، أعلنت غلال لجهزة الاعلام لعربية ارقام عن نسبة الامية في الوطن العربي، كالت هذه الأرقام مقمعة وتنبىء بكارثة قومية إذا استمرت الحال على والها ... نسبة الأمنة في الوطن العربي سبعون بالمالة أي أن لدينا سبعين امياً من كل مائة مواطن في سن التعليم الالزامي: واكبر .. فاذا اضفنا الأطفال الذين هم دون الشامسة، ثجد أن اكثر من ثمانين بالمائة من العرب يحتاجون إلى التعليم .. وأو النا اعْدُنا بعين الاعتبار نسبة الامية الثقافية، وهي متغشية بشكل ملحوظ بين المتعلمين ... لأدركنا وبيساطة اية امة لمية .

والأعوب من هذا ... النا نسمع الكثير الكثير عن التشار لتعليم ولسمع الكثير عن برامج محو الأمية في الوعان العربي . واعجب من ذلك أن الوطن العربي عد ف الجامعات ملذ قرن وزيع، واكثر الأقطار تأخرا عرفت التعليم منذ اكثر من نصف قرن .. وتجد المحصلة النهائية النا امة من الأميين .

كرف استطيع أن تعيش هذا العصر ... وكيف تستطيع أن لغوض صراعاته العاده، وكيف تستطيع أن للصدي لأسرائيل... وكيف تستطيع ان تشمى انتستا واعداؤنا أنجئر منا تقدماً واعثر منا علماً ... ا

لاالري ... لعلنا أغمالنا الطريق وإذا فالجهود تضبغ سنك وكل برامج التلمية الطموحة ... لانتبلغ غايتها ، وكل التحديث في الحياة بيقى قضوراً ... ما دام الإنسان نفيه ما يزال امياً .. لَعَالًا لانبدأ من الصفر .. ومن جديد ... ومن البداية ... أيعلن العالم العربي حزياً شرمنة على الجهل والأمية ... يحيث لاينقشي هذا القرن ولمي الومان العرين أنس واسط...: لمثلثهم، إلى الكرن الواهد والعشين ما دام الإلكماء إلى القرن العصين قد فاللها .



اسبوعية محلية 🔲 🗖 تصدر عن مؤسسة فريد للنشر





السوار

. .

«قصة مأساة .. وردود فعل»

 ماتفرته شیحان فی الاسبوع
الماض حول ماساة عائلة اردنية في الزرقاء احث ردود أعل كبيرة وابسرز عدة اعتبارات، فلقد كان التزاحم الكبير من ابناء اردئنا المبيب لمساعدة هذه العائلة يتم عن اصالة هذا البلد وشعبه ولا بجوع بينهم ضعيف ويبكي طفل دون أن يعنوا اليهم يد العون .

طالما اتصل بنا الكثير يسألون عن عنوان العائلة لتقديم المساعدة اليهم وكما تواقد الكثير ألى مكاتب شيحان لكي نكون واسطة لهم في تقديم العون نهذه العائلة. وطالما احسبنا يعطاء اهل الخير وسعدتا بالدفاعهم الكبير لتقديم الغير .. طالما صدمنا كذلك بان هناك فلة لاتحب أن تسمع المطبقة .. وتتناس الخير لاعتبارات ليس بها قيمة أبدا .

لقد منت اصابع الاتهام لغيجان باتها اغتلقت هذه القصة وحبكت ملها احداثا لاتطابق الواقع والحقيقة ، وكأنما تناس من

دون زيادة أو تقصان معتمدين في نقل الحقيقة على متابعة جميع الاطراف التي لها علاقة مع هذه العائلة ، سواء كالت دوالر حكومية اطلعت على حالها أو افراد لهم صلة بها ولقد تعودنا في شيمان أن للكل الحقيقة والواقع بايجابياته وسلبياتسه دون التسحسر للمجاملة والخواب للد خلتنا أن يكون أولتك الذبين

ثارت عصيبتهم وتعكر صفوهم إن يكولوا هم الاوائل أي تأنيد المساعدة لتلك العاللة ولكن للاسف أن لجد ملهم الإحباط في المواصلة يتقنيم المساعدة نثلك

> شیمان تشکر کل من قد المساعدة لهذه العائلة سواء كاتت هذه المساعدة على شكل هية نفنية أو مطمومات أو ملايس وترجو من كل واحد يحسب لله قادر على تقطية الحقائق التأني .. قفي التألي

• عدلان

هواتف شيحان

VYPIO. . 3770 عمان TETTV

المجلس اجتماعات القلسطيني في عمان



 افتتح جلالة الملك الحسين يوم الخميس الماضي اجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفاسطيني حيث القي جلالته خطابا سياسيا هاما بهذه المناسبة اكد فيه على وقوف الاردن الى جانب منظمة التحرير الفلسطينية والشعب الفلسطيني ونصرة قضيته. وعقد المجلس اولى جلساته بعد ظهر الخميس الماضي بحضور معظم اعضاء المجلس الوطني في الإرض المحتلة والاقطار العربية وامين عام جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وممثلون عن معظم الدول

والدول الاشتراكية . وقد ترأس سماحة الشيخ عبد الحميد السائح عضو المجلس اولى جلسات المجلس . كما اللَّى كل من الامين العام لجامعة الدول العربية وأمين عام المؤتمر الاسلامي والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية كلمات بهذه المناسبة وتم يوم امس التحمية انتخاب رئيس جديد للمجلس خلفا للسيد خالد

العربية الشقيقة والدول الصديقة ومؤتمر عدم الالحيال

رسالة اريد الاسبوعية ـ

من بسام البطاينة

ذكر السيد ناصر الخصاونة

مدير جوازات محافظة اريد انه قد

نم انجاز ١٦٩٦ معاملة جواز ساس

غلال شهر تشرين اول الماشي

وإد بلغت الرسوم الاجمالية

. ضمن احتفالات المحافظة بعيد

معلاد جلالة الملك ثم افتتاح حديقة

حديدة للأطفال بمكتبة ونادي

الطفل يمارس فيه الأطفال

يلنى الدكتور على عيد

الرحمن اخصالي امزلس

الاطفال بوم الائتين القائم محاضرة

طبية في غرفة تجارة اربد بعنوان

البرقات عند الأطفال حديثي

تم في الاسبوع المامد

انتفاب مجلس الاباء والمعلمين

في مدرسة للتوية اريد للبنين على

المهندس عطية بن هاند . رئيساً

وعضوية كل من السادة - عن

الآباء الدكتور شاهر المسن .

الدكتور ابراحيم الغيومي -الدكتور سليمان القضاة - الدكتور

محمد أبو منالح - خالد الطيطي -

عبد الله عباينة . مصود سالم

AND A STATE OF THE PROPERTY OF

النحر التالي :-

وكالت موزعة كالاتي :.

حواز ات عادية ١٠١٧

جواز ات مؤقتة ٨٤

تحديد جواز ات ٦٠

تطهير جواز ١١٠

۲۷۵۵ دینار اردنی،

تشاطاتهم المختلفة ,

وعن المطمين الاسناذ معد سعود عبيدات ملجد الرومنان . غينان مسعود غائم حسلين

تبدأ سياح بعد غدأ الاثنين انتخابات مجلس بلدي طيبة اريد . وقد بلغ عدد المرشعين الذين يتنافسون على مقاعد المجلس البلدي والبالغة سيعة. مقاعد تسعة عشر مرشع موزعين على ثلاثة

اقامت ثانوية أربد ثلبنين أحتقالا بمناسبة عيد مبلاد جلالة الملك وقد تضمن الاحتفال القاء بعض الكلمات تحدثت عن الاتجازات في عهد المدين القائد كما تضمن الاحتفال اقامة حفل مرسيقي أحيته فرقة المدرسة كذلك اليمت عدد مباريات رياضية بين تعطى راتباً مجزياً مع تواير

نية لالغاء صكوك الصلح العشائرية علمت شيحان من مصادر مطلعة ان الحكومة تنوي الغاء العطاوي وصكوك الصلح العشائرية وان تجرد رسميتها مطلقاً.

نبيلت مكتبة مرسالم علي عصيلات الحافظ القيناه الخطيب عصيلات الاقتلام القيب

أصل هواتف المتاخرين عن الدقع افاد المهندس محمد مدير انمبالات متفظة معان بان المؤسسة ستبدأ خلال الاسبوع الحالي مسل هواتف المواطنين

لمتأخرين عن دفع الفواتير مستحقة عليهم حيث لم بعاد بصال الهاتف الابعد دفع لرسوم المقررة. نعيين رئيس ئيلدية .. وادي موسى قرر مجلس الوزراء ميين السيد محمد النواظة رئيساً لبلدية وادي موسى ، الفائزون بالتخابات

يلنية معان اعلن السيد سالم القضاة حافظ معان رئيس لجنة لانتخابات لبلدية ممان سباح امس اسماء الفائزين ي أنتخابات المجلس البلدي على النحو التالي من السادة:

ا محمد محى الدين . احمد سليمان ابو عقله - تركى ساطع عوجان -مطر محمد ابو رخیه - خالد حافظ عليان ٦٠ حرب ابر درويش ٧ ـ وليد عيد عساف ٨ ـ عباس محمد ابو كركي

محمود جميل العقايلة

١ ـ شعبان قاسم سعيد

مدرسة مساعدة تمريض بمستشقى منعن

نكر الاكتور محمد غضير مدير منعة محافظة معان بان مدرسة مساعدات التمريض سيتم المتتاحها في مستشفى معان بمطلع العام

وستقوم الوزراة بتوفير المكن والمأكل لكل طالبة بالاضافة إلى راتب شهري مقداره (٣٤) ديناراً طيلة ايام الدراسة التي تستغرق (١٥) شهرا وعند التغرج سوف

المكن والمأكل. هذا وهدفه الوحيد الكسب المادي ليس الا.

وأنله يكون في العون . .

سن حانا ومانا ضاعت لحانا !!!

عدنان مبيضين °

سواليف الدقة القديمة الممثلة بالشعوذة والخرافات والسحرء والضرب بالرمل والفتح بالقنجان، والقديمة قدم أجدادنا الاولين ماز الت عالقة باذهان الكثيرين منا رغم التقديم والتطور مختلف نواحي الحياة وخاصة والطبيع .

فقد كانوا قديماً اذا رأوا شخصاً مريضاً بمرض ما، يتم اعطاؤه علاها معيناً مستخلصاً من الاعشاب والمشائش فيشفى من مرضه

ومع العلم ان بعض الأدوية المستعملة في وأنثنا الحاضر ستغلصة ومستغرجة ايضاً من الاعشاب ومواد اخرى ولكن باختلاف كلى عن طريقة تركيبها قديماً، فهي تخضع في وقتنا الماضر لطرق علمية دقيقة جدأ وتحت اشراف اطباء ومختصين

ليس المقصود من حديثنا الادوية والعلاجات وانما أولئك الذين يمتهنون والعلب العربيء القديم ويستعملون اساليب معينة ومختلفة في المعالجة ومن اجل الكسب المادي فقط.

وظهرت قديماً عادة والمهاب، الذي يقوم والفتاح، حسب تسمية المل الطب القديم له بعمله البضعه المريض الذي لانتفع معه العلاجات المختلفة في رقبته ليبر أ من مرجمه بمشولة الله.

و «الحجاب» هذا عبارة عن ورقة مثلثة الشكل - والله اعلم بما

كتب بها ـ تلف بقطمة قماش غالباً ما تكون خضراء اللون. ومجود أن يصنعه الشخص المريض في عنقه ويغليه على لايراه الناس فأنه سيشفى بلان الله ـ على رأي «الفتاح» .

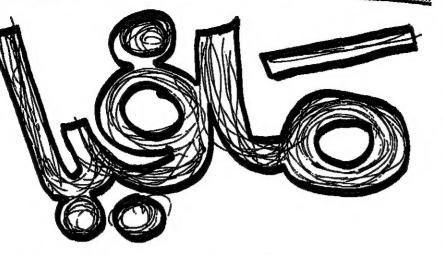
رقى ايامنا مذه ظهرت على السطح وطبيبات» يدعين المعالجة لحكمية وبدون استعمال العلاج فمن وجدان بنت «التمع سنوات» التي تعالج لكاثر الامراض المستعصية وتعالج قرحة المعدة والمكري والصداع رغيرها الكثير من الامراض الفتاكة ليأتي لها الناس من كل حدب وصوب . والله اعلم ان كانت على حق أم لا . وبعد وجدان ظهرت على السطح ملى أبو عجمية التي تدعى الطب الروحاني

وقد ظهر ايضاً من يداوي بالعلب العربي وخاصمة «تجبير الكسور» والهدف من ذلك ملاي بعث، وتتأكيد ذلك فقد روى لي أعدهم ما حصل الزوجله التي كسرت قدمها قاللاً ؛

«لاراد لقضاء الله» و «لا اعتراض على حكم الله» وكما يقولون

فقد كسرت قدم زوجتي نتيجة حادث ما ، وحين مسمع الأهل بذلك المابوا مني أن اعضر شفصاً يداري وتجبير الكمور، على الطريقة العربية القديمة، ولعلاً فقد طارعت رغباتهم وإذعنت لطلبهم ظناً مني أن لهم في ذلك سابق معرفة واحضرت الشخص المذكور وقام بتجبير أدم زوجتي وطلب منها أن تبقى بالفراش أريمون يوما وبعدما تستطيع المثي عليها بكل راحة واطمئنان، وبعد ثمانية وثلاثون يوما حاولت زوجتي الواوف على قدمها الا انها لم تستطع ذلك ويقفت مرة أخرى رعلا الكسر ثانية كما كان.

المضرت الشفص المنكور والطبيب العربيه واغبرته بما مسل «المبدوا» من اخرى وطلب منها أن تبقى في الغراش ايضاً اربعون يوماً اخرى وطلب مني مبلغ ستون ديداراً اجوة ذلك، ولكن زوجتي تقوى على احتماله وخواةً من وقوع ما لا تحمد عقباه اضطررت لنقلها الى مستشفى الجامعة الاردنية واجريت لها على الغور عملية وتجبير الكسر، من جديد. وما هي ايام قوئل الا وعادت ذوجتي وبحمد الأ تعالى وبهمة اطبائنا التطامين الى حالتها الطبيعية وكأن شيئاً لم يكن آلى هنا انتهى حديث صاحبنا هذاً ، والمكم المتزوك لكم اعزائي القراء لمثل من يملهن العلب من لمثال من فعل



ومناطقها !?

كريهة ودخان يسبب العديد

ظل هذا المؤال يطرح

حيث بدأناً ومن خارج

من العلل والأمر اصع

ساطع ابو حسين

تجار أغذية أم ... بالعو سموم

الكثير من الاغنية الفاسدة والمصادرة اسبب او لآخر نفرج من الباب وتدخل من النباك على ايدي فئة من الناس همهم الربح المادي، بنض النظر عن مصلمة المواطن وصحته هذا ما لسناه من غلال هذا التحقيق الذي نتناول به فئة من الناس

لابختلفون كثيــراً في ممارستهم عن عصبابات (المافيا) لكنهم مافيا من نوع أخر. فهل يعقل ان تقوم الجهات الرسمية بمصادرة بمس أنواع الأغنية وإرسالها لأملكن الاتلاف وتعود هذه المواد نفسها للاسواق انباع مزة الخزى تحت سمع ويصر

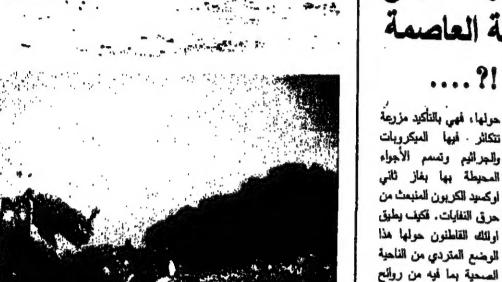
سمعنا كثيراً من الهمس حول هذا الموضوع وعدد من الروايات عن هذه التجارةالتي لاتكلف صاحبها شيئاً إلا تجرده من ضميره وحسه الوطنيء وجشعه الذي بدفعه كي يعيد تصدير السوم لأخوته أبناء هذا

الوطن، واكم نضع يننا على موضع الداء بدأنا بجمع خيوط القضية من كافة اطرافها حتى نقطع الشك

باليقين. بدأنا من السوق نسمع، ونشاهد. إلى أن تمكنا من معرفة المصدر الرئيمي الذي يعاد بواسطته طرح هذه المواد للاستهلاك مرة أخرى،

نفسه بقوة إلى أن اكتشفنا أن الوهلة الاولى لم نصدق هؤلاء المكان هم الذين ما قيل عن مافيا النفايات يروجون أتلك الأغنية التي يدير شؤونها ويتأجر . (ويعيدون تصديرها بها مجموعة من الأفراد للأسواق) بالتعاون مع بعض الذين يقطنون مع عائلاتهم الأشخاص الذين يحضرون ضمن المنطقة التي تقع فيها لتلك المناطق بسيارتهم (محرقة نفايات أمانــة اشراء تلك المواد، وهؤلاء العاصمة). إلى أن توجهنا الناس يعتبرون المحرقة لتلك المنطقة نراقب ونتابع منطقة على الغرباء (الغير ما يجري على الطبيعة. وقد معروفي الوجوه لديهم). فهم عددًا وفي جعبتنا الكثير من يتملقون حول اي زائر التساؤلات نتيجة الممارسات مجهول ويمطرونه بوابل من شاهدناها بأمهات الأسئلة والاستفسارات واذا أعيننا. وعندما وصلنا أذلك المتمنى الامر لايتأخرون عن. المكان تساءلنا ما الذي يدام معربه. أو رجمه بالعمارة. هؤلاء الناس للاقامة مع. ولما لم نتمكن من النحدث عائلاتهم منسن منطقة موبؤة اليهم نظرأ لصعوية ذلك صحباً. فعلاوة على كونها رجعنا لجمع المعاومات من مكرمة تسبب الأذى للقاطنين

المناطق







لمحة سريعة هذه المحرقة التي تقع المبريع بالقرب من مناجم الفوسفات وتبعد عن اسكان ماركا مساقة لاتزيد عن كياو متر واحد استعمل نفايات المرح وحرق التأبعة السكنية لأمانة العاصمة، وكذلك

A few weeking and the state of the thought of the of the Political State of the

بعاللة بقالة والله المادة الم

ليش سويتي منسعب

شراؤها من ذلك المنتزه الذي

لابروح عن نفوس زاتريه

صعنهم واو أنهم لم يتسمموا

في المزة الأولى والثانية فقد

يحدث ذلك في اي وقت.



تطرح أيها بعض المؤسسات الني لها علاقة بغذاء للمواطن محتوبات مستودعاتتها الأغذية الفاسدة والمصادرة ، وهي بالتالي محط الرحال لكل نفايات منطقة العاصمة. أما كيف تصلها المراد الغذائية فيناك عدة جهات ترسل محتويات مستودعاتها لتلك المنطقة بقصد التخلص منها.

فمنها الاغذية المصادرة من قبل بعض الجهات الرمسية. وكذلك الأغنية الفاسدة التي تضيط في المحلات التجارية ثم الأغذية لنى يتم الاستغناء عنها في بعض الغنائق والمطاعم لانتهاء مدة ملاحيتها للاستهلاك البشري. حيث تنقل جميع المواد الأنفة الذكر بواسطة السيارات إلى هذاك

الأيدي الملوثة

.... والانتظار عند ومنول تلك الأغلبة الى حيث زجب التخلص منها تتجه في سبال آغر مختلف تعلماً عن الهدف الذي ارسات من أجله إلى مناهد. ولقد خريته العادة أن يتم تجميع بالمواد القاسدة والمصافرة أثن مستودعات خاصة لد أربيل الى المعرقة للنغاس أنها تحت إشراف وحراسة الشرطة اذا كانت الكميات كبيرة وغالب لابتجارات عدد هؤلاء الثلاثة أشخاص ... وما أن تصل المواد الى هذاك حتى بتجمهر سكان المنطقة حولها للمتبلاء عليها. ريدلي كل من المتواجدين هناك بدون استثناء بدلوه ليصيب بعضأ من تلك المواد. وأمام هذا الحثد المندفع يصعب على (الحراس القادمين) تنفيذ مهمتهم ريما يكون دافعهم

بأسعار مخفضة. لذلك الانسانية والرأفة ومم

يرون زحاماً واستمانة من اجل الحصول على اكياس القمامة لنبشها وتفتيشها وكذلك صناديق الكرنون التي تمتوي على مختلف الأغذية. وربما يعجزون عن القيام بواجبهم لقلة عددهم...

وعندما شددت الجهات لمختصة رقابتها على تنفيذ عملية الاتلاف أصبحة سرقة النفايات تتم ليلاً. قد تسالون كيف ذلك وقد شددت الرقابة ؟ ... ببساطة يتم

رزيما ... وريما ...

كلفة العلبة الواحدة بالنمبة له لانتجاوز خمسة فلسات بينما باعها في الأحياء الشعبية وبالتعديد لجيرانه ومكان منطقته وما حولها بسعر خمسة وعشرين فلسأ للعلبة الواحدة . إحدى النساء اللواتي اشترين منه اشترت اكثر من عشرين علية وكانت أن تدفع الثمن باهظأ فعندما فتحت احدى تلك العلب

تطايرت محتوياتها الى اعلى

نتبجة تلفها وأصابت إحدى

عينيها وأوشكت أن تصاب

كلا الجنسين ببيعون. وكانت

المشروبات الكمولية لكنه لايملك ثمن شراؤها من الأسواق لذلك فهو يذهب إلى المنتزه - رهو الاسم المصطلح عليه بين هذه الفئة من التجار ليبحث بين أكوام النفارات والقمامة عن ضالته

(....) رب اسرة، معثل

صعراً. عامل عن العمل

رذهب إلى هناك حيث

يشتري مؤونة عائلته لعدة

اشهر ويبيع الفلض أيؤمن

لنفسه بعض النقود اللازمة

قد يقول مسؤول ما أو مسؤولية للمواطن لف يشتري مثل عد الله والأولى به أن لابلنويا لكننا نجييه قائلين : إن عا فنات من الناس نبر اومناعاً مانية لايطريا

على الجمعيات رامزيا

ملاحيتها للسنهال

يستفيد منها من مم بدا إليها فعلاً. فإنه المنارف

موة أن تصرف الله الأ

إلى مواطن في سيا

الحاجة إليها كي تدرية

ورمق اطفله من أرة

بنلك الطريقة البداية والم

٦ وقفة ...!

التربية قبل التعليم

ن كل من يتعامل مع قطاع الطلبة الموزعين في مدارسنا

وكلياتنا .. وحتى جامعاتها ولاحظ ظاهرة تدعو للأسف الشديد ..

لابل الحزن. تكمن هذه الظاهرة في تحطيم وتدمير مقتليات هذه

المؤسسات التطيعية من قبل طلبة شعارهم اللامبالاة ... ان

يواقع هذه التصرفات هو طبيعة الروح العنوانية وحب الانتقام

المتأمل في نقوس هؤلاء العابثين ... فقد تجد طالباً يحقد على

المعلم القلالي لمسبب أو الأغر، ويجد أن اللزال والمواجهة معه

لاتجدى فيتغيل أن شخص ذلك المعلم يسكن في الثيء الموجود

المامه الذي ريما يكون مقعدا أو زجاج الشياك او ثلاجة ... أو

طلية ... ويبدأ يتلريغ القعالاته ويصب جام غضبه على هذا

الليء وكأنه ينتكم من المعلم المسؤول عنه ومشياً على المثل

ألا تعلم بارعاك الله أن الجلد الذي تجره على الشوك دولما

رصة او شلقة بل بوحشية وهمجية صلعه عرق وجهد

وهذه المقتنيات والموجودات انما وضعتها الجهات المعنية

العكومية خدمة للطالب كي يتواوله الجو الدراس المناسب وهي

وبعد . والكلام موجه للقائمين على الحركة التعليمية في هذا

البلد . منى يستطيع طالبنا أن يشعر بالمساولية؟ ... ومنى

ستفتقي التزعات العدواتية من تقوسهم. أظنها مسؤوليات

المربين الذين يتوجب عليهم مسؤولية حشو دماغ الطالب

بعقهوم الالتماء المسحيح للوطن ومحتوياته قبل حشوه ينظريات

نست عدو له كي يقرخ فيه سموم الحقد والالتقام.

اللائل (جاد ليس جليك جره على الشوك).

والناف ... الإ تعلم ... ا

الله ومثلك منات الله الجائمة الفاهرة والألوات المدد.. أي لقمة وطفال ال

بوجه الداع الإمالي المالي العمليته ، ويجب أن تؤالم

> بالمضرورة أن يتظن الم يتملن في الدي الع المتواضع بناس الناء أفأة يتتارله ابن الزات ا الاحواء المتراة أن التحمة في مدننا. لأنه ان يتوار المارف الأرابة معمى مقبول رباق

الطريقة 17 فعندما تقوم اجهزة امانة الى مستودعاتها

> إنتا تعلم علم اليكين أن في البلد الكثير من الجمعيات الفورية رفي معروفة للجميع الماذا لايتم توزيع هذه المواد

أذى من نوع شاهدنا مجموعة س أطفال إعدى الأنثر تصرف في النهام (اليسكون وكعك، الغرشلة) وبعد البعث

المنشودة، وليزيد أذاه لجميده

نحن لانقرل أن جميع هذه المواد فاسدة. فيعشبها يمنادر لمبيب او لآخر من الجهات ذات الاختصاص الني قد تكون دوائر الجمارك، أو مكاتب صحة البيئة، أو وزارة التموين. ولكون بناس الوقت مسالحة فلماذا يتم للاستعمال. التعلص من المواد الصالحة للاستهلاك البشري بهذه

أو يقومون بارسالها مع

الأملقال لعرضها على

الأرسفة بسعر مندن يغرى

البعش على الشراء تحت

سع ويصر الجميع ولامن

يحراب ساكنأ ليحمى صحة

المواطين من شر هذه

معروضة على الأرسفة بانتظار أن يراجعهم أسمابها بشأتها لأخذ تعهد عليهم يعدم الأرصفة مستقبلاً أما اذا لم يراجعهم احد بشأنها يصنار لى تجميعها وإرمنالها إلى لمجرقة. وكذلك الامر يتم التعامل مع المواد التي تصادرها مختلف الأجهزة

لمصاريفه الشخصية!! (فايس في كل مرة تسلم (....) بمستى أما الذين لايرغبون

بسريق هذه البضاعة في

ترسل المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري لاتلافها. فيتلقفها الاطفال والرجال والنساء ويعيدون تصديرها للسوق المحلى ...?

الحليب والسمك واللحوم والكعك مواد عليها اقبال شديد رغم أنها غير صالحة للاستهلاك البشري ... ؟؟

> الشيفلات) ومسائقي السيارات والحارس. أن توضع هذه المنطقة يعيدا عن منطقة اشتعال النارحتي بتم نقلها إلى المنازل المجاورة وبيعها ليعض الأشخاص المعرواون بامتهان هذه التجارة. ار تقوم النماء بنقلها على النواب إلى مناطق اسكان ماركاء وإمبكان الامير علامه ومخيم شنللر لبيعها لربات المنازل في تلك المناطق

> > إن سكان المنطقية والحارس وموظفي المعرقة جميمهم شركاء في البيع بدون استثناء حتى ان سائقي السيارات النين ينقلون تلك المواد من مختلف أحياء العاصمة يقبضون أجرهم مقابل تفريفها أمام أحد ثلك المنازل أو بعيداً عن متناول النيران، ثم يأتي مصامق الدماء . تجار هذه المواد ليلاً ليشترونها بأثمان زميدة جدأ وينظونها بسياراتهم إما إلى الأسواق وإما أن يذهبوا بها

الشعبية والفقيرة ليبيعونها بسعر زخيص يشجع أوللك السكان على شرائها. وفي كلنا الخالتين يكون الضمية هو المواطن للمستهلك. أعد هؤلاء التجار أبتأع كمية كبيرة من علب (رب البندورة) من تجار

تاجرات المعرفة لافرق لأن

(....) قال لنا أنه كسب ثلاثمالة دينار في مدة لا تزيد عن عبرة لهام كان يتردد خلالها على المحرقة لمدة ساعة لوساعتين في اليوم.

والاستلسار تبين لنا الله تم



النكر وتغلط مع ال الأحياء فإنهم ببيعونها لنجار الغامدة فيستغلها هؤلاء باعادة طرحها في الأسواق مرة اخرى عن طريق بيعها لنجار المفرق

منعالرهم في (إجازة) ونظ اجازتها ابنية نكل س تكديس المال رزيا الأرصدة على معاب إراز والمواطن. وإلا أما من أ يجمع السك راطي واللحوم والأجبان من و

القمامة لتباع مرة لفري ١١٠

أبن يهون عليه ان يدمر موجودات وطنه ليس صعباً عليه بيعه للغزاءُ والتقرح على عبلية اقتمامه . ومن هنا نرى أن الألحدُ ببنينا التربية قبل التعليم هو واجب اساسي يقع على عاتق المعلم بربي الاجيال

الى قراء شيجان في ازبد

اطلبوا تسخكم طيئة الاسبوع من وكيلنا المعتمد

مكتب الشرقية للدعاية والاعلان

هاتف ۲۰۷۰ ـ ارید

وكالة ملاك السياحة

الكرك - شارع الخضواء

للغون: ٢٩٦٩م و١٨٤٦م صيب ١٥٨

رملات سيلمية داخلية هجڙ تذاكر السقر الجوي والبحرى وعلاء الطور والعريش

كرك الكرام.

سيلحة وسقر ال جميع انحاء

«هل من وثيقة شعبية للكرك؟؟»

لقطات من

ومدراء الدوائر في المعافظة

حال لزوله من السوارة١١.

هذا العدد الكبير من الوزراء...

الجنسة من الوزراء الأربعة الجدد

يعد الجلسة بـ ١٥ داليلة ..!

الجلسة ... الله اعلم.

★ مجلس الوزراء في الكرك ★

وصل نولة الرئيس واعضاء حكومته الى مديلة الكرك الساعة

كان في استقبال الرئيس والوزراء عطوفة محافظ الكرك

• منات العرائض الشخصية تهافتت على دولة السود عبيدات

" (١٣) وزيراً حضروا اللقاء... وهذه هي اول جلسة يعضر بها

* وزير الطاقة والتعدين ... كان هو الوزير الوحيد الذي حصر

" طالما تحدث المواطنون خلال الجلسة عن قضارا شوابية في

" وزراء الصحة، والتربية، الأوقاف، الطاقة ... دخلوا للقاعة

المطلب الوحيد الذي لقى اهتمام الجميع كان حول لقل ادارة

" والد التربية اعلن تخصيص مبلغ (٢٠) الف ديدار لترميم

وصيالة ميائي منرسة الكرك الثانوية لليلين، والسبب في ذلك

ا لم يكن هناك منسع في المنصة نهميع الوزراء وكان هناك

مقاعد خلفية يجلس هليها بعض الوزراء، وكان الوزراء

" وشوشات سريعة ومستمرة بين وزيريوانصحة والأشفال طوال

وريس الوزراء أدم التهائي الى وايس سلامة الربة عطيوي
المجالي، وكذلك وايس بلاية الطفيلة بتناسيه أوزهم

موضوع منيئة الكرك الجديدة المطريح ملك حام ١٩٧٥ س. لم

وتطرق له أحد في الجلسة ، والسوال ما يعد هذا المشروع ١١١ ...

. المطالب لم تكن فقط بين المواطن والوقد بل اميرجت بين

الوزراء الفسهم حيث طلب وأيلَ التموين من زميله وأيد التربية تعلمة أرض من (٥) دولمات من ازاطن منزستة الرية الزاحية

• مواطن عاول اكثر من مرة ان يفترق عاجل الإمن الي الملصة

التي يجلس عليها الرابس واكن رجال الأمن كالوا يملعوه من

لْلَكَ ... ومع أن الجموع منافوة عما يريد لكله لم يَجْبُ ا

من الفل اقامة مستودعات لتقريق الخروب .

• * الوُزِراء تكلموا أكثر من المؤاملتين •

يتناويون الجلوس على المنصبة من وأنت لآخر ...

المعاقظة ... لكن للأسف وزير الشياب لم يكن موجوداً ..

· ٦٠٪ تقريباً من طلبات المواطلين كانت شخصية .

الشركات الصناحية العاملة في الجنوب إلى مواقع العمل.

 أي الحقيقة أن هناك الكثير من العادات والتقاليد الإجتماعية . تَشْكُل - وبالاً - علينا وهي في نفس الوقت سلاماً ذو حدين، والكثير منها له اثاره السلبية على مجتمعنا ككل اذا لم تضع حداً لها وتضع الأمور لمي تصابها .

.... وانتي واتل . ان المخلصين من ابناء الكرك ان لم يكن الجميع ، قانون على طرح هذا الموضوع ومناقشته ، على غرار رِيْتُهُمُّ السلطة الشعبية . وأوجه كلامي هذا الى أسره شيحان .. لهي القادرة على تبني هذا الموضوع بما اله اصبحابه بجمهورها العريض. أبهى قادرة كمرحلة أولى أن تستطلع الاراء حول هذا الموضوع . وانا على يقين ان الأغلبية ستكون مزيدة لهذا الموضوع. اذا اربنا ابعاده وخطورته.

..... ومن ناحية ثانية، أن بعض العادات تشكل خطراً على اقتصابنا القومي. لما تحتويه من اسراف وتبذير، وخاص ولحن قادرين على التخفيف من اثارها ، أن لم تتخلص منها . أتى في مقدمة هذا العادات . ما يتعلق في المهور وغلائها . والأقراح والاحراس، فقلاء المهور يؤدي ألى عزوف كثير من الشباب عن الزواج، وهذا أمر خطير اذا لم تنتبه له، ويؤدى كذلك الى شبابنا بالزواج من الاجلبيات، وهذا الزواج الذي تكون

له يعض الاثار السلبية. ومن ناحية الحرى فإن معظم الشباب، ممن يتوون الزواج - ودخول المقص الذهبي - هم ثوي الدخول المحدودة. ولاتسمح لهم دغولهم المحنودة تلك من مواجهة شروط والد العروس الباهظة، وخاصة الها شروط لاضابط لها، ومن تاحية الحرى فإن من يريد الزواج يكون عليه انتزامات الحرى غير تكاليف الزواج ، فهو يحلم في بيت يأويه ، ويحلم في اثاث مناسب ، فكل هذه الالتزامات أصبحت ضروبية في كل زواج . ولكن المرحلة الأولى من الزواج تقف هاللاً امام كل هذه . الاهلام الوردية . فهناك ذهب بالمينغ القلائي ، وعللك دلمعة لايأس بها الى والد العروس، وهذاك مراسيم الخطية، أو ما اصبح يسمى .

بالصمده . . وهذه لها تكاليقها الخاصة بها . وكذَّلك خناك عادات الحرى حتى في الاتراح تصرف قيها مبالغ طائلةً ، تهدر بلاداع لها ، وخاصةً واللا قائرون على الاستلماء عنها لكي لانتحول المأمتم وكأنها من حانات . تلمناسف . وما.

شابه ذلك. وقد لايقدر ذوو المتوفي علم تحملها .. محمد سليم الطراولة

برايات عاجلة بن الملية

الى سكة الليم العلمة اللي تلك القيم العقب. . . . مسعيكم مشكور على نقل حضائر الإنفام بن الشكالة لكن الإنفام الْمِتَوَاتِ الى مُنْطَقِةِ الدِهْلِ المحدود ودل مَنْ الشَّمْمَائِرُ الجديدُ الْ

من المسرول عن نظافة المنطقة المجاورة للقلعة هناك مكرف صعبة نرجو من الله أن لا تدوم

الى شرطة العقبة سائقي التكسي براضون الوسول الى منطقة الشلاله وإذا قدر ان ذهبوا الى هذه المنطقة فالأجرة مضاعفة الى اشغال العقية

اغلب الشرارع تحولت الى مطبات زحمة باصحاب المسارات والأمن وراه ولغهم

قضايا

هناك يعض من تجار مدينة الكرك يدفعون

الصفويًا يا غرقة تجارة الكرك... ورأقة بنا إيها الباعة فلانسينوا لسمعتنا.

الى من يهمه الامر

الضرائب والرسوم.... والبعض الآخر لايدفع شيئاً فهم يبيعون بضائعهم في الساحات وعلى الارضفة





منظراك على العداء



سون تعليق



. وكيف وجدت الشعب المغربي ؟

المغربي ووجدت انه من السهل

الانصال بهم ومعرفة طباعهم.

فالشعب المغربي اجتماعم

ومتفتح جداً. والمغرب من البلاد

التي تستطيع ان يعيش أديها كل

انصان بارتياح واطمئنان وهي

تستقطب الناس من جميع بقاع

فالمغرب هو بلد مضبيات

. هل كلت على اتصال دائم

بالنسبة لاتصالى بالأمل فقد

هل كنت تحن للعودة إلى اهلك

نعم. لقد كنت اتمنى العودة..

كنت أتمنى أن أغمض عيني

والنمها فأجد نفس في بلدي وبين

- ابن كنت تقضي ايام العطل؟

كنت اتوجه إلى مدينة السعيدية

التي نقع على البحر المتوسط

حيث كنت امارس ايها هوايتي

، هل كان لك اي نشاطات في

لقد حاولت الاطلاع على عالم

الصمافة حيث كنت اذهب

باستمرار الى مركز التوزيع

الصمغي والنشر ، وكذلك كان يقام

في الجامعة حفلات ومسرحيات

كنت اشارك فيها بالاضافة الى انه

كانت لي هناك دراسات خاصة

بعد الانتهاء من دراستك

الجامعية هل تفكر بمتابعة

الدراسات العليا فتعود للغرية

حول الانتاج والأخراج الصعفى.

المحبية رهي السياحة .

اهلى وأصدقائي.

كان عن طريق الرسائل فقط،

العالم بحكم جمالها وموقعها .

رشعب طيب.

لقد تعاملت مع الشعب

الغرية كلمة نسمعها ... الفرية صبر واحتمال شوق وحنين الغربة ... عالم آخر نعيشه ونحياه

وعن الغربة نتحدث ... ومع المغتربين نلتقى

الزراعية لها

خبرات اهل هذه الأرض.

محله فأقرل بأن الصحف الاردنية

لانناقاها بتاتأ ولانقرأ اي مجلة

عربية وياليت بكون هناك مكاتب

او مندوبين الصحف والمجلات

الاردنية حتى لمنطيع من غلالها

أن نقرأ مسطفا ومجلاتها

وتحن الطلبة العرب عندما

ZUMANIAN KANTAN KANTAN

ابلايطالية إلفاخرة ولصالونيات والجلويس

ما بلضافة الى خزائن الحائط.

اسعانامنافسة

نری اي مجلة عربية او حتى ورقة

في الشارع وعليها اي كلام عربي

الاردنية.

٠ وليد شولي علوش ... طالب في الهندسة الزراعية في جامعة ازمير /تركيا .

بمدئنا السيد علوش انه اغتار الدراسة في تركيا لانخفاض المعرشة نيها ماديأ خاصة للطلبة النبن يتلقون فيها التعليم وبالنمعية للاقساط الجامعية قيها حتى يتم دفعها على الساط شهرية . كما ان التأمين الصحى يعتبر مجانياً .

. والإنسان الذي له نور كبير في طريقة الحتيار (دراسة الهندسة

قال انه لیس هناك ای انسان له درر في طريقة اختياره لهذه الدراسة ولكن حسب احتياجات

فلو الهذنا مأشالاً الهندسة المدنية او الطب أنجد ان معظم الشياب بتجهون إلى دراستها فيصبح عندنا تضمم في هذه الدراسة وبالثالى لايجد ألطالب

فإننا نلتقطها ونقرأها يشغف المهم بعد النفرج عملاً له لكثرة انها عربية والكلام أيها عربي. المتخرجين وعدم احتياج البلد لذاك العدد، ولكن الهندسة . المشكلات التي تواجه الطالب

الاردنى في الغارج ٢ للارض الطبية التي اهم مشكلة رهى واقعية ماثة نريد أن نرويها بعرق جبيئنا وجهودنا وتريد ان بمنابد بلدنا من بالمائة هي ارسال الفلوس الشهرية عن طريق البنك في شهر ما ارسل لي الوالد اللوس

نلك بحجة انه اعزب.

جاركا - دوار لمطار

نتعامل بالفيراكارد

خاصة للجامعة ،

- هل الصحف والمجلات الاردني في ٢ الشهر وقد وصلتني في ثلاثين الشهر نفسه وهذه اكبر يتلقاها الاردليون ويقرؤنها غى مشكلة تواجهها نحن الطلاب في الغارج (تزكيا) ٢ اعتقد أن هذا السؤال جاء في

٣ هل تشعر بالفرية عن وطنك واصدقائك؟ والمشكلة الاغرى هي السكن سكن الجامعة) فهذا السكن بالنسبة للغربة فغى السنتين لايطاق فالغرفة الولحدة بها عشرة الاولى والثانية قد شعرت بالحدين طلاب وهذا اجباري. واذا اراد الى الاهل والوطن والاصدقاء

الطالب ألمكن لرحدة فلا يمكنه ولكن مع الايام اصبحت الغرية شيء عادي لأنني اعلم بأنه عند انتهائي من الدراسة سأعود والمشكلة الثالثة هي رقت الغراغ فلا بوجد هذاك نوادى وسأكون بين اهلي ورطني واصدقائي وإن الغربة أن تطول.

. ماذا تعنى لك الكلمات التالية : السار : ذكريات الغرية: رجولة اللقاء (لقاء الأهل) : السعادة

في تحقيقها من خلال معاره إلى

ابراز ما إنعلمه في خدمة

ماذا تطلب وتقترح كشاب

اطلب الحصول على العمل

واقترح وضع السرجل

المناسب في المكان المناسب.

المناسب لي بعد التخرج.

الوطن والشعب ونفس.

ارىئى؟

. لو طلب ملك أن تختار مهنة اخرى لدراستها أسادًا تقضل؟ لقد كانت رغبتي هي دراسة الهندسة المدنية راكن بالنسبة لاحتياجات البلد، فقد جعلتني

- كلمة ثلاصدقاء في تركيا .. انمنى للاصدقاء النجاح وان لراهم دوماً ليس لقط على مقاعد الدراسة وعاصة صديقي الذي اعتز به في تركيا محمد مسويل

انطلق لدر اسة الهندسة الزر اعية .

الحمد محمود ٢٢٢٦ طالب مقترب في بلاد المقرب تحدث البلا عن غربته قائلاً:

وهذه غربة ليست قليلة وقد حصلت

فيها على الاجازة في الحقوق

أس بدأية الفرية كنت منفائلاً

وسعرت بأن انتظامي في الجامعة

يعد مرحلة وفتح لبلب المستقبل حيث كان يعدوني الأمل بأن لتابع

دراسي ومن أم أعود الأعل

والوطن الام والا احمل شهادتي

للتي تغربت من اجلياً .

أختصاص علاقات برلية .

- بدايتك مع القرية ،

(صينلة)

بعد عودتي من الغربة لاالمكر في الرجوع اليها. لقد اقبت في الفرية خمس سنوات من اجل الدراسة الجامعية

مرة لخرى .

. المشكلات التي كنت تعالى

المشكلة الحقيقية التي كنت اعانى منها بالنمل من تمويل الفلوس فالأمر كان بتطلب وفتأ

كذلك مشكلة بعد المنطقة التي ادرس بها (وجدة) عن العامسة وهذا يتطلب تكاليفأ مرتفية عند

كذلك عدم معرفة لقبار بلدي حيث الذا تبعد كثيراً عن العامسة المغربية التي توجد بها السفارة الاردائية فكان من الصنعيب

المهتشع الارتشي والعريسي

أعجبني مسترى التطبخ والمسترى الثقالي الذي وسأل الله الملاب الاردنيون في منطف المزاحل التمليسة

الصعب المصول على اعداد

الصحف الاردنية نظرأ لهذا البعد

نظرة المجتمع المغربي

هذاك فكرة عظيمة لديهم عن

المجتمع الاردني بأنه وشتهر

بالاصالة العربية وهذه الفكرة

راجعة الى الاعلام الاردني.

ونحن الطلبة نعاول ان نعطي

صورة عن التطور الذي وصل البه

الاردن في مختلف المجالات.

" رضا ابو القتوح متكوش من

جمهورية مصر العربية كالت لنا

معه دردشة خليفة قدم تنا فيها

تقد جثت للعمل بعد ان

تخرجت - جات الى الاردن

(رطني الثاني) لأتي كنت اتمني

وأنا مسير ان ازور الاربن وها أنا

- ماذا يعلى لك السفر والبعد عن

السفر .. سفينة ثالثة .. تقد

كنت اهاب السفر ولكني حينما

وصلت إلى الاردن شعرت بأنها

ترحب بي ولذلك دخلت الطمأتينة

الأمل أنفى البعد اغتراب وأنا لم

اشعر بالاغتراب أي الأردن

(لأتنى وجدت نامي بين اهلي

اهلسي بمسيت مزاح

بالمنصورة... اهلى مجمهورية

مصر العربية.. اعلى بالوطن

العربي الكبير . . اعرفكم بأننا لعن

العصريين في الاردن نتمتع بكامل

حقوقنا وكلمل حريتنا وهذأ يدفعنا

الى العمل يكل جهردنا للعمل على

رفع راية الاردن ويشرفنا أن تكون

راية الاردن عالية خفاقة بقيادا

- ما هو الثيء الذي اعجبك في

بالنظام وخاصة في العواصلات

اعميني التزام الاردنيين

جلالة الملك المسين المعظم.

وطنك الثائي الاردن ?

. كلمة الى الإهل :

قلبي اما بالنمية للبعد عن

الأن حققت امنيتي.

بعض المطالب والافتراحات.

. هل جلت للزيارة ام للعمل.

(فالطالب هو سفير أ لبلده).

للمجتمع الاردلى؟

مُريِجِي الجامعات في بلدنا !!

(فلضية 1) وافعال (معدومة 1) ...

ان بعضهم بحفرون حفرا الزملائهم في المهنة .. (فيطبون) على وجوهمم دون رحمة !

* * قات له : مهما فعل ، فهو زميلك في المهنة ! فلجابني بعدة ـ : الولد ولد لو صيار قاضي بلد !!

* ★ايست الصحافة الرياضية (كلام × كلام) بل هي تجربة ثم خبرة ثم صدق وأضح في العمل ا

* * مألته : ممن تخاف ؟!! فاجاب : من القادم المجهول الذي لا اعلم نواياه ا

لمرة ولحدة انك فاشل . . فأشل 111

المن المغروض أن يبحث عن الجديد ! اليس كذلك !

* * بعض حكام الكرة مثل «براقش» ! والدليل على ذلك

* * * *

السقاطه من عضوية الزمالة ا

* * الصحافي الصادق هو ذاك الذي يعاني من اوجاع القام وليس الذي (يحلف) بالطلاق انه صحافي ذا خبرة وهو في أمس الحاجة لاكتساب الخبرة العملية المبدئية ا

يطلان الدوري الممتاز من مبدأ الحقيقة وليس من مبدأ (دش

* * * * ★★ من وضع نفسه قبطانا لسفينة ناجحة في الاصل ،

اخيار

الاهلى المصري في بطولة المريقيا ا

** حجزت اللجلة الاولمبية المصرية تذكرة الاشتراك في دورة سيؤول الاولمبية القادمة عام ١٩٨٨ - منذ الان - صرح بذلك السيد عبد العليم العشرية رئيس اللجنة الاولمبية المصرية ا بالمناسية .. اللجلة الاولمبية الاردنية لم تصد بعد موقفها من الاشتراك او بالإحرى مداعبة حلم الاشتراك أ

• • كرنس وايت لاعب نادي الارسنال الإنجليزي مثل مؤخرا أمام المحكمة مع صديقته بتهمة تزوير الشيكات ا «وايت» ثم يكتف يكوله نجم في فريق كالارستال .. بل اصبح طجم وحرامي» في لفس الوقت ا

حاول

ان تقهم

• • بثرثر كثيرا ويتمدث عن

نفيه اكثر ا يملك شهادة تغصيص

ومسح جرخه ويتري الحصول

على الماجستير في والاثانية» و

وحب الذات، ا يمثار بالخبث

والنسيان وعدم (الاطلاع) على

مشاكل من وقعوا في شركه ا

****.

• • قبل الجميع في معرفة

شخصيته الحقيقية فانهموه بالحاقد

، وغير الشريف، وتعابير مسيلة

جدا إ وعندما اكتشاوا اله خلاصهم

الرحيد من (البرغوث) الذي

استطاع فرسهم بالوسائل غير

النزيهة المدوا التارب منه ، ولكن

• • في كافة «الجاسات» التي

تجمعهم تجدم وقول ا فتثلنا عن

اقراله وإفعاله فرجدنا ما يجملنا

نسفر منه .. ونقول بدلا عن

الاعران : (حكى بدري ..

والشرح مندري أ)

بحدر ا

نقطة وحرف

* * الجمهور الكروي الاصيل

هو الذي يكف الى جانب فريقه

في وقت الازمات والمعن .. غلا يتكلى عنه بل يضاعف دعمه

وتشجيعه حتى يلف على قدميه

* * أن محكمة واضية،

بصدد تأسيسها من قبل اللجنة

الاولمبية الدولية ا نقول :

يقترض ان يكون مقر هذه

المحكمة غير ثابت .. خاصة

وان حوادث الشقب زادت في

* * احد حكام الكرة يتوسل

الى احد الصحافيين تعدم

التعرض له في تطيلاته

لمباريات الدوري الممتاز ..!

المعروف عن هذا الحكم .. الله

كافة دول العالم ا

رايت

يثرثر كثيرا ا

مرة اخرى ..

سمعث

* * مستقبل الرياضة الاردنية الملتصقة بعقول بعض رؤماه واعضاء الاتحادات الرياضية سبيهة بمستقبل

العبيت ٢٤ تشرين الثَّالي ١٩٨٤

* * اتحاد السباعة في جملة بسيطة جدا : قرارات

★★ تعود الاتصال هاتفيا ببعض الزملاء دون مناسبة ا المجبب أن حديثة يمتاز بالطفواية ، ناهيك عن كونه اثر ثار لى ابعد ما تتصور ! مثل هذا الغرد .. وبمثل افعاله نطالب

* * يعجبني منيد حسونه وسمير جنكات . . فكالاهما

★★ لوكنت سمادقا في اقوالك ، فاشهد على نفسك ولو

الاسم : غسان جمعه القريق: مركز شباب الوحدات اللعبة : كرة اللدم المركز : هجوم

 بمتاز غسان بالسرعة والاختراق والتمديد بالقدم اليمرى من على بعد ١٥ مترا وهو الوحيد الى جانب غسان البلعاوي الذي يحلق اللوز تقريقه أي الدقائق الحرجة من اي مياراة !

•• يتمتع غسان بابتسامة مستمرة تظهر عادة على محياه ولعل يشرته الصوداء تلعب دورا كبيرا في جعل ابتسامة غسان اكثر رونقا من غيره !!

• • من سلبيات غيان .. اله يسند على مرمى القصم دون تركيز وقبل عن اهدافه بانها (ضربة حظ) الا أن هذا المنع



الخصوم يهابونه ويضعون من القول بان غسان جمعه قد حسابات كثيرة للحد من خطورته افاد هجوم الوحدات كثيرا خاصة وان معظم مدافعي

نجم في سطور

• • ارتياس .. اللاعب الارجلتيني اللذ .. عاد في الاسبوع الماضي قررت اللجلة المنظمة ليطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس عقد مع قريقه الاتجليزي (توتلهام) كلاعب احتياط ا هذا اللاعب حطمله احتماع في لاغوس العاصمة النبجرية يوم ٧ كانون اول القائم وذلك الكرة الانجليزية دون شك ا ليحث توقيع العقوية المقررة على فريق اهل طرابلس لاتسحابه أمام

• * مايزال المنتخب الالجليزي محتفظا بلقب الرقم الكياسي في مباريات الكرة .. حيث استطاع مؤخرا تحقيق أوز مروع على منتخب تركيا ٨/صفر ١٠. وسبق ثلاثجليز ان فازوا قبل فترة على منتخب الولايات المتحدة - ١/صفر ايضا !

كتب صاحبنا في مذكرته الثالية مايلي :

• • بعد أن ملل من هال الكرة الإسبائية يلكر ماريو كميس هذاف كاس العالم بكرة القدم عام ١٩٧٨ نالانتقال الى نادى مجراسهو برز» السويسري مقابل عرض مغري ا

ضربة جزاء كيف انام (٢) ١٩٩

• • هالذا جالس على كربي الاعتراف من جديد ، وهاهي نفسي

تساعلني السؤال للو السؤال : • • ما أغيار العادلتا الرايضية خلال الاسبوع الماضي ١٢ . لاجديد تحت الشمس ا • • ولجان التحكيم ؟! . كليرة المواء .. قليلة اللين ١١ • • اراك تعيا .، مايالك ١٢ . لم الم الهارحة يا تقمى ا • * خَذَ فَلَجَانَ قَهُو دُ ١٢

. اعَذْتَ اكثر من فَنَجَانَ وَلَكُنْ أَمُورًا كَثْيُرِةَ تَقَلَقْنَي 17 • • وما الذي يقلقك ؟! . الكثير . . الكثير يا نفس ١٠ • • مثل ماذا ١٩

حامد السعيد بطل العرب بالاسكواش وقصة غيابه المستمر عن عن الربثا وغسان البلماري عن الوحداث ، وكمال جلال عن جين كارم .. ، وأمور آخرى .. كالنفشة الكذابة التي يظهرها هذا أو ذاك العضو في اكثر من اتحاد رياض ، وغياب العلصر اللسوي عن المناحة الرياضية وغياب معلم التربية الرياضية عن حصته ، وكلة الاعتباء بالنائشين وعدم وهي بعش الجمهور ، والمهور الالاتية على الساحة بصورة عجبية وغريبة ، وغياب بعض العناصر القوية عن عشوية الإتعادات الرياضية وغياب النشاطات في اكثر الاتمادات ، وعدم اتفاذ مؤسسة رعاية اللبياب موافقا جادا من الإتمادات (الثالمة) .. وو الخ ا

• • الله لمُعلَّا في عَلْمَةِ الإرهاقي ، انتترح قليلا ؟! . لا وقت ثلراهة ؟! • و التنابر ، الله في عله مساء لللوم لمدة الاكل عن أربع ساعات-كلب علينا - يتلسى وفن التنام وكتب على الاغريث فن يصبلوا اعلى البراغي فون كل أو علانها أو معلالاً : .. فيها المساء التي لعشها

فهل من حلول ا

عضر عيد فتبدي



حدث طف التعيي



رئيس تحرير جريدة شيحان القراء ... المعاترم

تعاطية .. وبعد.

أرجو أن أنوه نسيانتكم ردأ لى مقال الاخ ياسم متقرج ويعوان رياضة على الطريق الكركية حول ثادي راكون أولفي أن ما حصل داخل ملعب أزية ويالتحدد ببن نادى متشية وعنوز وللا راكين عو ليس ما لكروائهجم به الأخ متفرج على أعضاء الهيئة الادارية ولاعبي الله الله واكن الرياضي بل ما حصل العكس هو أن أعضاء البيلة الادابية هي التي قامت يعملية المكم داخل الملعب من لجديور الذي دخل ساحة لملعب وجمعب اعتقادي أن الاخ عَلْرِج هُو الذِّي كَانَ الْمَسِيبَ غَي عصول ما حنث داغل الملعب . وياحيدًا لو أن الاغ متقرع

عداله العساسلة

العامة رمذه ظاهرة جميلة ، " اعجبتي الكرم الإردني والتمسك بالعادات العربية الأصيلة فأن صميعاً وقام يلكز آسمة يدلاً المورش الصماقة الارشة ان لقاله. لذا أرجوا التويه ودورها الكبير في الاعتمام بمشباكل مع نشر الزد . ـ زليس النادي مطيعان العساسقة اعضاء الهيئة الجارية مصدخيركنه المعاقرة خليل عطائد الجعافرة

السانية امراه ..

ابتسامات بريئة

عظيمة ايتها المرأة

اسمعینی یا اختی . . فانا مثلك امرأة وام . واحب ما تحبین واكره ما تكرهین ... وأعیش بنفسیة المرأة . أنت تطالبين بالمساواة بين الرجل والمرأة ونحن لانقدر عليها .. فالمساواة هي في النفس .. فأنت روح مثل روح الرجل ... انت تعيشين في الحياة كما يعيش الرجل.... الت ام وهو أب...

أنت تعملين في بيتك من اجل سعادة افراد العائلة ليجدوا الراحة والنظافة والطمأنينة والسكينة ... وهو يعمل خارج البيت ليؤمن العائلة بالحياة الكريمة ...

أنت ام اينها المرأة ... فانت التي تريين الأجيال القويمة ... فدعى الوثتك كما هي ... لاتعيثى بها .. ولاتخدعى نفسك بأنكى تستطيعين القيام يعمل الرجل ... فإن كان ولابد فاتركى الأمومة ودعيها جالباً... وهذا ستكمن مشكلتك.... فهل تستطيعين ايتها الأم ...

قدعى الرجل يقول:

الت الوجود واولاك ما عرفنا للحياة قيمة ودعيه يضيف الت العظيمة ايها المرأة

ام وليد

غديره الأسد الذي نُدَّى بعد

لك ياسيدتي . . ??

مشكلة قد تواجه معظم زبات البيوت وهي تعاني مما نبقى لديها من اكل فائض وخاصة (الارز والخبز) والله سيدني يعض الطرق التي يمكن بواسطتها الاستفادة من هذا الفائض لعمل اطباق جديدة . بهذا ستحصلين على فائدة مزدوجة، التوفير والابتكار . هذا فضلاً عن امكان استعماله ثانية بتسفينه بعد اضافة قليل من الماء وإذا كانت الكمية المديمرة تليلة بمكتك الاحتفاظ بها في كيس يحفظ في البراد بعد احكام اغلاقه على يجمع القدر الكائي ثعمل وجبة حديدة

اأبق أنا الوحيد اللي لازمر تشق يه

. هذا زعتر وهذا شبح وهذا . قطبت لينا جبينها ممتظة له والبأبونج ماذا يمسونه في . فكر قلبها وقال - اظن اظن أريعة ضحكت لينا بصوت مرتفع

جاست لينا فوق ساحة

اللجيل الخضراء في الجامعة

فرحة مبتهجة فالربيع الأخضر

ينلى ظلاله على عينيها

ويجعلهما تتفقدان اعثباب

الجامعة بحب وتعلق هذا الزعتر

بعينه وهذا الشبيح برائحته

وهذا المرار بطعمه ومرارة وهذا

البايونج يتزمره الذي يغري يلضم

تلك الزمرات لبنا لانتفك تتناط

بأصابعها هذه الاعشاب لاتلقى

بالأ للصالح غسل ما ينقل

المعدة تمسح عروتي الاعشاب

باحدى يديها وبالأخرى تلتهم

الاعتباب فلجأها سعيد ابن

قريتها والمهندس الاول فيها قال

. لم اكن اعلم الك آكلة اعشاب يا

. تعال وقدم امتخالاً في معرفة

الاعشاب بدأ سعيد يعصر

. صبح وهذه العلنة من الاعتباب

جلس سعيد واضعأ ادواته

انهنسية جانباً ثم امسك بلوحة

غضبية عليها مغطط مجسم لمصروح يبنو منقطأ بدقة

الظري احلامي بالبلا كيف

. احلام هذه ام امتحان ياسفيد

احلام في امتحان انظري ما

رأيك في مضروع التجمع غلمات

في القرية هذا المركز الصحي

وهنا مبنى المجلس الكروي

١ ـ كية حلب (كية الرز)

تصلع من الرز المطبوخ، فبعد اضافة كمية الله من الماء

اعجنيها جيداً واعملي اقراصاً تحثى بالعشوة المكونة من اللحم

المغروم والبصل والبقونس والبهارات حسب الرغبة اعملي كرات

يخلط الرز مع البطاطا المسلوقة وتمجن وتعمل كالسابق.

اجسمها ربت ثبنا

لينا ابتست وقالت له :

للناس نعمل قاعة واسعة لهذا

- ليس تماماً ولكلها فكرة لجعل مناسبتنا جميلة ومنظمة فليس

وهذا البريد وهذا.. هذا المهم قاعة افراح والقل مناسبات وهذه القاعة هي العلم . . نعم قاعة الراح ومناسبات هل تعلمین کم هی المناسبات مریکة

من الضروري أن يفسر أهل العريس كذا شجرة دوالي وكذا زجاج نافذة وكذا اواني مطبخ

في معمعة العرس ريت لينا . . أعلاً فكرة جميلة على الاقل

مذكرات ام فالح

- وأم لا قال معيد وحلقت نينا باحلامها هي الأغرى والأمل

- عليك أن تصيري بالينا التعامل

النساء سيقيان بالزغردة في

يتعلد امام تاظريها دوائر بالوان ازس ازح حلمي ان اساهم آبي محو الامية في قريتي واكن تجريتي السابقة في تعليم النساء ليست مشجعة قال سعيد .

٧- كفتة الرز

برضة واحدة، فنات خبز

غاثر ريخلط ريقتم ...

· 1----

AAA

وستسلم اصابع اقدامنا من الدعس ولكن هل تعتقد ان

المقادير . كوب رز مسلوق (أو مطبوخ) كرب لحم مسلوق

الطريقة :- ينزم اللحم والرز بالماكينة ثم يخلط مع البيض يتبل ويخلط

مع كمية مساوية له من الخير المقلى عند التقديم ويصاف اليه لين

ودی احدث مشاریعسا

كراسي ي الهراء الطلق ((

مع القرى يكل مغزونها الموروث بحاجة الى جلا والى صبر الى العيش بروح ايوب.

فعلاً ياسعود في تجريتي الماضية لم يسجل في العركز معوى القنيات اللواتي بلا زواج أو المترملات كما يقولون في اللرى او النساء اللوائي لم ينجين اطفالا المرأة التي لنير قبيلة من الاولاد ويعاجة للطم والتتور لم تسجل في معر أنها رار أمرة واهدة نظرتي أأى الامية أن نفس النساء مسر تصور باسعید ام محمد تطالبنی بتقليص عبد النقاط اللله مي أسوالك انني لاانتصور ناسي

تكتب بلا تثقيط أما سعية فتحضر معها تطريزها نثلك مي غير مستعدة اكتابة الدرس اكثر من مرة وخديجة جاءت لتطر الصلاة ويعد أن تعلمتها غادرت

. هل معلى هذا البأس بالبنا قال

المنت والمنة سأعاود الكرة سأجد ساتجالد سأكون سينا أيوب أن شاء الله زنظرت ساعتها وقالت . أزف موعد قاعة المحاضرة تمضغ الاعتباب

خالدة محادين

مقدمة على الحصة يعضرن والوجوب، ويغرجن بن الحصة لزيارة فلاته ودؤية علاته كلت اقضى اياماً وإنا الالرس سوى واحدة لكونها قربية من إلا له العيثيات نغري بالزواج،

ألتنهن على الموتي النكور المركز الى غير رجعة وام نبيل بداركتهم العيش تكره الاملاء وتقول أن طلاها ثران الطرحة البيضاء ليس دفتراً كما أن الزيارة مثلها ليفالة والتوب الابيس الطويل إلبارس فرق كرمي يعتلي طاولة منهد وتلك تزغرد فالطول كلرل انخلة والشعر كلون الليل

المركل فأشعها ثعت الامر

المحاضرة وهذا الدكتور لايدخل احداً بعده ابدأ ومضت لينا الى

ولاتبالي يعلم المزارة لميها.

يرعة بين الطناجر نارة وماكنة يه نارة اغرى وكنت اعلم تمام رنيا بتلك المقلية المتلتحة ي الإيداع الخارق في مجال علها تلارة على قلب معادلة أمضع في نظرته الى المرأة بأعلى عقب الثالف لم انظر

ن المنبقة باند جة مي سعة

ينة على ان التجهز بكل الدموع

يُزِيَّ الأحباط وعلى أن أبتلع

ثها بررح رياضية ودون أن

بْرِيْلُ كُنْتُ اعْتَقَدَ أَنْهَا فُوقَ كُلُّ

عزات المجتمع وقيمه التي

على جعل المرأة مجرد ألة

يزأ رهيدة كما أنني لا أضمن

ية، اس على قيد الحياة حتى

أارد لنا ثم أن دور المستين لم

أنشر بعد كثيراً وليست بي رغية

إأمل والفصل ذهب عيار ٢٤

ألبع كل هذه الأمور مجتمعة

أت تجلني واضع رأسي بين

نثرى وافول باقطاع الرؤوس

ما ياول المثل الشعبي لم اكن

فية أن موقفي هذا ور أي هذا هو

ن رأك ورأي مسيقتي التي

أعتبينا راسمة للمرأة دورأ جديدا

تة امنيَّة العاملة على شهادة

لل مهانتي والمبدعة في عملها

ألوا على حل ارة مسألة

يانتيات أمآمي اتا كلتى احصب

أراملهي هذه المحيقة القادرة

ر جل كل الرجال الذين

يعنمان تعت ليوتها يوتعلون اي

^{لِدُ} الِأَنْطِارِن وهي تمعن النظر

وأعالهم للى أن كان ذلك الووم

نظ لنها في علمها الاقلاطوني

وكاكت لبيه وضعت نضي

وتكلظي أوق سريزها قاصدة أن

بنه بينز ويعتلي بي معلقاً اتا

الساء فا والحرمة، كما كانت

ميني وتصر على مناداتي

الارماء تنكيراً لي بإصراري

وضرخت ضاحكة . انت قشورية انت فناة من ورق حرمة تلونين وجهك بهذه الالوان المضحكة وهذا الازرق على عينيك يجعلك كالسعوانة فاطعتها: ـ المرأة تحب أن ترى نفسها منزينة صرخت في: نینه از انتل سأفیل ان ازرع الطنابر أسرة يغيري من

على أن أكون مجرد همرمة،

صرخت في وقالت لي اللعنة

اجلمي برفق على هذا السرير الا

تعلمين انك في حضرة الادباء

والفلاسفة قلت بنحد انا مصرة على

ان اقضي مضجعهم اخبط السرير

ليقفز بي الى اعلى جزاء وفاقا

وفجأة امسكت بى وادارت واجهي

صوب النافذة كي تراني بوضوح

. آه لو اعرف او ل من **دخرش**، وجه المرأة لفقأت عينه وقررت الهجوم بأن أبلار بالتخلص من خراب الدفيق من أساتها السليط

- ماذا اقاديتك القرامة والكتابة الشعر التثر ستتضين عمراك شطرين شطر مضى وشطر المنون آت لامحالة. يا بنت الحلال المرأة لايمكن لها في مجتمعنا أن تعيش بالثقافة.

ولأول مرة اراها تصبير رقراقة

كنسمة مساحية اختفى نلك الشرر

المنطاير من عينيها أزاحت بيدها

كومة القمح الاصغر المتبيدرة على

جبينها ربدت عيناها ينبرع ماء

انت جميلة يا صديقتي لو انك تلقين بالمراجل جانياً جميلة هي

مقارعة المطبخ بالثقافة قبيلة من

الصغار . فاترزة كهرباء شهرية .

وجبة غذاء يومية حديقة بها

بقدونس ويصل ورجل لايرمي

بالعقال المرعز في وجهك أما

والقشاطه فهو لا يرتديه ابدأ

وأرجلت أنا مفاجأة من أنهار على

رأسه جدار عنيق قالت كي

بصوت متهدج في لعظة صفاء

. اينهم يجيروني على الزواج ليت

ابى يهز العصاف وجهى ويقول

لى بجب ن تتزرجي هذا وقت من

. ألاف الفتوات وصرخن من

المتمارزة للكثير من معرقلات

وانت تريدينه ايتها

مخضر رقراق.

الثقافة وحدها لوست متساناً ..

ـ اي على الجيرة أن المسألة ليست سألة دكتور او مهندس انا ان اتعايش مع المنقلة أو السماعة أو

يطيعون يدي وعدم معرفتهم الصحيحة بي جعانتي اتخوف من خوضي التجرية فأرفض كل متادم وفي كل مرة . حكت لها بخبث . اي على النعمة تدجلين تريدين مهندساً او **مكتوراً او محامياً احد اطراف هذا**

ـ نعم ان حريتي في اختيار الزوج·

وعدم امكاني التعرف الى الذين

يسألونك عن المرأة

منحكث ملء أديها وأالت

مطرقة المحكمة نئا سأتعارش مع أنسان شهادته لكسب عيشه أمأ

بقلم ريما

«لاترفضن ابناء العم...

... يافتيات»

القت بالجزيده جانباً... بدأ سرطان الرعب يشرش في اعماقها

تتعول الموجودات والأشياء لمام ناظريها إلى افق ينذر بالرعب من

المجهول بنذر بالقيامة وتتعول العياة داخلها منجم فحم متصاعد

الجدران مد بأجرج ومأجوج وفصل بينها وبين لعظة صفاه ونقاه

وبحركة سريعة امتنت بدها ألىجبينها تتحمسه ما هو مكتوب ما هو

مقدر على وشك النهاري على شفا حفرة الهاوية حيث الاعماق مظلمة

كتمر بنر رومي عميق لاشك أن الارض محمولة على قرن ثور

والان سيمارل هذا الثور نقلها إلى القرن الآخر قد تتبدل الحياة قد

نصير وردة يحدين أسرع أيها الثور وليكن الزلزال الصباعةة احتلات الأسفل سافلين وأه باأفقى الأغير،

انكمشت على تفسها والغت بناظريها في اعماق الرقعة الارضية

. يا سريلم يا وليد المع آلان لناموافقة على الزواج منك لاأريد ملة

رطل صوف من قال أن الزواج لايقوم يغير الصوف هراء هراء

الأريد بصوارة او نصات فكل ارنصات العالم لانصنع ذرة معادة

ولكن في شرط وحيد ياسويلم ، فللعرائس يشترطن الذهب وأللث للبيت والشهادة بعرض الحائط وأنا لا أريد شهادة فللشهادة يبدر أنها

لاتصنع انسانأ لنها مجرد كرتونة حين يأني أجل الانسان فلا يستلام

يا سويلم يا وايد العم شرطي الا يكون بحوزتك «طبنجة» وأنا

مرأت النظر عن مسألة الزراج من خارج المشيرة تنازلت عن الرغبة

ى تحمين اللمل من قال أن أبن العم لم يعد جينزل عن الجمل» لقد

ضمكوا علينا في المسلاسلات النافزيونية حين قالوا أن الفتاة اليوم

تغتار شريك حياتها بمحض ارادتها أما زالت الغتاة نعيش بقائمة

بنرد تتعدى المثيون ببنود تبدأ من هيئة الجلوس وتمر بالضحكة

الغافئة رعدم الضحك أفضل وتنتهى بالزرع بين الطناجر سمعت

والله أعلم إن نساء العاصمة ونساء المدن يغترن از واجهن بمعض

ارادتهن وسمعت ولاأدري صحة ما سمعت على كل حال الله أطم

ممعت أن الفناة هذاك في ذلك الكوكب نجر و على النصر يح برهبتها

في الزراج وأن النساء هناك يعلقن اغتيارهن فوق يافات الأليسة

رنساء المدن يتحدثن عن نساء الريف كثير أربما كان الريف

الانجايزي هو المراد او ريما ريف شاطيء الريفييرا فهن مثقلت

يشعلن السيجارة ويتعدثن عن دور المرأة الريفية في صنم الرجال..

رجال المستقبل فمسألة تحديد النسل لم تأخذ طريقها الى الريف بعد

وصورة المرأة الريفية في أذهان اهل المدن مزيونة بين «خشخشة

العصمايات، على رأي الكاتب المبدع فخري قموار الصورة في

أذهان أهل المدن أن لكل واحدة منها مهما أوتيت من العلم ومهما

ربطت من الحبال فهي (ريفية وحاملة الجرة تنمايل على الجنبين) لما

ماعداذلك لهو حن ريف ساحل العاج عن ريف جزر الواق واحد او

قرح سريام جداً بقرار ابنة عمه اعارالسيف الى غمده ويدأ يتأمل

أينة عمه التي تشبه قطعة ارض غير مفروزة الطابو فيها مشاع هذا

أما الفتاة الاخرى كد ضحكت حتى بانت نو أجذها شمخت بأتفها

علات وسعيت فرحتها الفامرة وأالت بأسف. النح عره

ولكن أو كان في أولاد عم أضمات الزواج واطردت شبح التعلس

فيا نساء المدن يا نساء الاختيار الحر بانساء الزيجات السميدة.

اعسلان

قلاب ٧ طن يشترط في المتقدم ان يكون حاملاً رخصاً

سوق لعموم السيارات، وجسب الشروط التالية :

١) ان يكون اردني الجنسية

٢) جسن السيرة والسلوك

تعلن بلدية غور الصافي عن حاجتها الي سالق

على من يجد في نفسه الكفاءة تقديم طلبه الى مكتب رئيس بلدية غور الصافي الثناء النوام الرسيس.

رئيس بلاية

مشهور فلاح

ترى هل ما زالت المرأة في الريف عندكن ريفية وحاملة الجرة تتمايل على الجنبين ولكن اللَّا سَأَمْنِف شَيْلًا المرأة في الريف

سيرفر عليه عرقلة الخاطبين قال لها بفرح :

عالياً وقالت بأعلى مرجة صوتية تستطيعها .

. الحمد لله رب العالمين ليس لي اولاد عم

راكلها عادت وتراجعت مرة الحرى وقالت:

ولكن الحي ابقى من الموت حتى لو ظل بلا زواج

همارحه والرب راعيها، ويا فتبات لا توفيضن ابناء العمه

عندما تخف موازين الانسان فقط تزوجني بالمونة ولتقم الساعة ..

لئي تمسعر فدميها وقالت مرتجة مرتجفة.

انسانيته فهي لي .. قاطعته: - إنن ما شرطك للزواج رفت علي - أريده مؤمناً بانسانيتي.. بانسانية المرأة الااريده طاحناً لها اريده

سلاراً في الطريق لما مي وأنا خلفه على بعد مترين وبين الحين والحين ينظر ليراني عل صللت

عاد الشرر يتطاير من العينين الساحرتين ـ عل هذا الشرط مستحيل

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

تدعوا لجنة العظاءات لمحافظة الكرك المقاولين المسجلين لدى دائرة العظاءات الحكومية والراغبين في الاشتراك في المناقصة بالعظاء التالي من الفلة الثانية (أ) و (ب) ابنية مراجعة مديرية اشغال معافظة الكرك للحصول على لسخ المناقصة، علماً بأنه آخر موعد تقبول العروض هو الساعة الحادية عشر من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١/٢٤ في مديرية اشفال محافظة الكرك وكل من لايرفق شوكاً مصدقاً أو كفالة بنكية لايقبل عرضه.

العطاء : يشأن انشاء مكتبة مدرسة الطفيلة الاعدادية ثمن النسخة : ١٥ دينار أ قيمة الكفالة: ١٠٠٠ سناراً

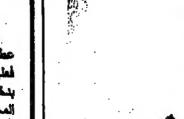
رنيس نجنة عطاءات محافظة الكرك مدير اشغال محافظة الكرك

اعلان للمرة الاخيرة

يعلن رئيس مجلس قروي سكا عن اعادة طرح عطاء بناء العيادة الصحية في البلده للمرة الاخبرة،

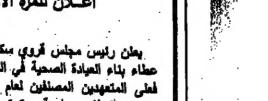
تحريد (في ١٩٨٤/١١/٢٧ .

رئيس مجلس قروي سكا احمد محمد المعابطة



الاسم : معتصم محمد حسين الاسم : محمود عطا الله المجالي

we so legel & toller (1



فعلى المتعهدين المصلقين لعام ١٩٨٤ والراغبين بدخول العطاء مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المحلية بمحافظة الكراك المصول على لسخة من دفار العطاءات الخاص بلك مقابل عثرة المالير غير مستردة، المر موجد ثلثح العطاء يوم الاحد الموافق ٥٤/١١/٢٥ الساعة العاشرة صباحاً على أن يرفق مع العطاء شيك مصدى أو كفالة بتكية بقيمة ٥ ٪ من قيمة العطاء في ديوان المعافظة.

الاديب السوداني «الطيب صالح»

الى ندوة استضيف فيها الكاتب العربى الشهير والطيب صالحه من السودان ورأيت مشاعر الود الاعجاب في اعين الجمهور الذي حث الغطى نرزية هذا الكاتب المبدع والاستماع له فرؤيتك لكاتب معروف بعد اعجابك بما يكتب مسألة ممتعة وتستحق منك ان تلهب كفيك

بالتصليق اعماياً ووداً . واذكر انني لم اعجب كثيراً روايته موسم الهجرة الى الشمال فأثا توقعت ان رواية بهذا الحجم من الابداع والجمالية والاهمية لابد وان تجعل الكانب يقيض في الشرح عن ايعادها وعن شخوصها وعن الواقع الذي بنبعث أبيه تلك الشخوص لمستزجة بالرطب والحناء والبخور والند والبؤس والأمل

والكر اللي خرجت يومها

رأي كونته بعد استماعي لهذا الكاتب مرده انه ليس من الصروري ان يقيض الكاتب في التعليق على الصة أو رواية كتبها فالابداع لايحتاج للحواش والشروحات الابداع عملية خلق ادبية قائمة بذاتها والشرح والتعليق من مهمات الناقد كما ننی بت علی بلیق من ان غنی وشراء الواقع يخلقان عملأ البيا متميزاً بغض النظر عن قدرة الاديب في وصف ذلك الواقع وما دام هذا الواقع خصوباً مفعماً بالألواء فلابد أن كاثباً مبدعاً اعطائك رواية تنطلق من الإبعاد

الذاتية الى ابعاد انسانية رحيية

تثألف يخصوصية المجتمع

المحلى الذي تكتب عنه هذه

الخصوصية التى نطعم العمل

من سَن المواصلات السلكة واللاسلكة

السادة طالي الاشتراك في منطقة جبك عسمان المستدة مبن مشاع قب برطاي وحق الدوارالرابس

نظأ لعرّب تستغيل لمعتم لالكتروني لمركزيث لشالش فيث نطقة عمانت لوكسط فانه بسر

دَعَقَ طِالِي الْمُسْتَرَاكِ فِي المنطقة المينَة باعده فقط مِسَن تقدم وا

بطلبات اشتراك في السكاني وَحِي ١٩٨٢/٢٢١ لمراحِمة مكتب معندس عدمان الوسكط أول طلعة الحيام خلال السبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان لدف من برن رسموم تركيب الهاتف معلفاً تنفيت ذا

للنظام رضم. ٥ السَّنة ١٩٨٧ للد لالة على جديتهم في هذه الطلبات

وَكَتُمُديدُ الْخُطُوطِ مِن صَنادِيقَ الْتُوزِيعِ مَنْ عَالَمْتُم كَمَ كُلَّةُ أُولى.

حيث شيتم دعوتهم مرة احزعت ليتسديدالبلغ لمبتقي من لريوم وتوقيع عقدالاشتراك عندانها دلعل

على بشبكة والعشم مسبّ والمهوك كرملة ثانية والتي من لمتوقع أن تكويه في لبرج بثاني مه لعام لغادم.

في حالة تخلفكم عن لمراحمة ولف 10٪ من لمرسوم خلال المدة المذكورة اعلاه سوف ا تضطرا لمؤسسة المسفة الحت الغاء لمبن اشتراككم بالهانف.

سوف يتم دعوة لما بي موستراك في إناصور المعطى من جهل عمان مالتربي بعدهذا الإعلان.

لذا يجت من لما بي المشترك في لهذا طرا لاض عدم مراحبَة مكتب المعندين لمذكور

سلامظة هاسة

خلال هذه لغترة وترقيب بوعلان فيت لصمف لحلية قريبًا.

اسباب الخلود والقاعلية لذلك فالعمل الادبي الناجح هو العمل الذي يتوسم به الحياة بوعي ذاتي واتساني لملا يرجيه عاصة في الأدب. ورواية الطيب صالح تصور في عدودها الفتري مسألة الصراع الحضاري التاريخي بين الشرق والغرب، الشرق ببخوره وثده وأميته وتخلفه وفائره وتطلعه احو مستقبل مشرق والغرب بتلوقه وتكلولوجيته وملجزاته المادية والإسائية فالكاتب يقول ص ٥ عدت الى اهلي باسادي بعد غيبة طويلة سبعة اعوام على وجه التحديد كنت خلالها اتعلم في اوروبا قالبطل تعلم في اوروبا

الأدبى بالأصالة وتهيء له

الأدب الانجليزي نقب في حياة شاعر مغمور نكتنا تجد ان بصطقى وهنو المصور والشخصية الاولى يضحك ملء

الرجل الذي اكتشف اله يعرف الانجليزية بل ويتلو شعرا بالانجليزية من شعر الحرب العالمية الأولى وان يتعربل

والديتها يقرأ الشعر ويتحدث في الدين والقلسفة ويقول كلاما عن روهانيات الشرق وينتقل من امرأة الى الحرى وحين يمسمع يتجمع أو اهتقال يسرج بعيره ويعطي ص ٢٤ وهذا مريط القرس البطل مصطفى الذي اتلن الانجليزية بكل حذافيرها بتحرها وصرقها ولقظها واصواتها حتى لقب بالانجليزي الاسود ينتقم من المجتمع الانجليزي المتمدن الذي اخضع نولأ وشعوبا اغرى تسيطرن وقواليله الالجليزي الاسود مصطلى بلتلم من المجتمع المتمدن بايقاع الفتيات الإنجليزيات في شباكه ويدفعهن للانتمار بسببه يأتي بهن الى غرفته العابقة بالسحر واللا برائحة الصندل فيربط الفتاة ليه برياط يكون هو الباديء في انهاله والانتقال الى صيد جديد بعد أن يسرج بعيره وكلا من بنات حقالهم شأناً في المجتمع فتلتح الفتاة وفي المحكمة بجلس البطل متهماً بالتسبب في

وايزابيلا سيمور لاادري

بشخصية القلاح وهو من

ثم يضعنا الكاتب مع تطورات حياة مصطفى ذلك الطفل الذي نشأ يتيماً يتسكع في الشوارع واكله يحس بالتمايز ثم هو

واستمر يقارع المجتمع

لذلك ترى ان مصطفى سعيد

بأرب برمسا للمنسقل قد لهسا فيهسسا قصيسر

وله " والكلياد والإلان الدوم والهانين و الميام فقلم أعن و ١٠٠

علم الناقدة الذواقة

لاحاجة لنا بالشعر لو اتك الخرطوم وكان يعمل في التجارة درست علم الزراعة أو الهندسة ئم وقبل ذلك كان قد درس في او الطب لكان خيراً» على اعتبار مصر ثم في لندن ص ٢٢ ان المجتمع العربي بعد الاستقلال بحاجلة السي التكنولوجيا اكثر من حاجته ليتخلص من تركة لايتأثر بشيء ص ٢٤

الاستعمار البغيضة والمتمثلة بالققر والجهل ثم يرسم تنا سنحت له القرصة ان يتعلم المؤلف ذلك الواقع الفردي حيث التخيل والقيظ برسم لنا القرية التي اذا غضب منها الرجال قال يعضهم لبعض يا اين الكلب ص ١٢ أمن ذلك القرية بلتقي بمصطفى ذُلك الرجل الغريب عن القرية المتزوج منها العامل فيها مصطفى من الخرطوم هذا

ماء النيل حتى يقلبه النعاس. يدراسة الاقتصاد ليعود ويثلع يعلمه البلد الذي تحتل الخرافة جانباً مهماً منه ص٢٢ والظأ على قاعدة تعذبه وهي والرجل الابيش لمجرد اله حكمنا في طية من تاريطنا هل بحس لحونا باحساس الاحتقار الذي

هذه المسألة الإساسية التي سعيد في شكل الثقامة من ثلك

القراءة والكتابة وتفوق في ذلك كان يعض المعارات عضأ ويقطع الانجليزية كاستان المحراث واستطاع ان يتلن الانجليزية حتى بهيله نفظها ونقب هبالانجليزي الاسوده وأحب موسيقي باخ وشعر كيتس وذهب الى نننن الغارجة من الحرب وعرف ماناتها

ادغال فيها حيوانات لاوجود لها وعن شوارع عاصمته التي نعج الانميال والاسود وهي قصص أى حجمها مختلفة وفقط المكام الشيالة كان يقول لهن اله يخرج يده من النافذة في الليل ويداعب

كلما بعرف هذا الشاعر أنه شاعر جاهلي لم يعرف له تاريخ مواده واكنه توفي عام ١٠٣ ميلادية . حفظ له الرواء قصيدة لاهية ماجنه، وفي لمهات الكتب قبل عنه انه انهمه النعمان بن المنذر بامر أنه المتجرده وكانت ذات جمال فائك فاغرقه النعمان ار دفته حياً

اعدما : ظفار

السبت ۱۹۲۱/۱۴۸

٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم

٠١٠ يبدأ الارسال بالرسوم

الاطفال من مسلسل مستر (تي)

٠٠٠٠ حلقة جنيدة من برئامج

الاطفال المليد واقتح ياسمسم» ١٣٠٠ حلقة خاصة عن طريق

السلامة وفي هذه الطقة نرى

عليل لعانث ناتج عن التجاوز

١٠٠٠ من قصص التراث وحلقة

٠٠٠٠ موعننا اليوم مع مضافة

العاج مازن فهي تتحدث عن

مجالس الآباء والأمهات.

كل اسبوع

٠,٣٠ البرنامج الاخباري

١١,٠٠ لشرة الاخبار الثانية

14ct 01/11/14

۷٫۰۰ حلقة

٠٠٠ تشرة الاعبار الاولى ٠٠٠ عللة جديدة الأحيالنا

الثلاثاء ١١/١١/١٨ ٥,٠٥ الافتتاح بالقرآن الكوم
١٠٥ الرسوم المتحركة لبدأ

محمد جميل عبد اللأنر وحسام

واللملاء رافع تعامين وإملي

مسرحية الاسوع ٠٠٠، ١١ الفرة الإلميار الكالية: ١١٠١٠ طبيق الثور بلية المملام

٨.٢٠ حلقة مع البرتامج الكوميدي آسف واحداث جديدة القنال

كطفل صغير . ١٠.١٥ أيلم السهرة الاجلير Haunting Passion بطوليا النجمة العالمية جين سيبور، بيرالد ماكثري الليلم قصة شبح هيبس في احد المنازل يتفحص شخصية ما واحداث شيقة اخرى في فيلم الاسبوع الاجلبي

1948/11/10 22/1

٠٧,٣ تشرة الاخبار بالعبرية ۸,۲۰ بوب نیوهارت وحلقة

١٠٠٠ الطقة العشرون من الحرب والسلام عن التصار موسكو وزواج تيكولاي من الاميرة ماريا وعودة الحياة الي مجراها الطبيعي في موسكو . ١٠,١٥ مع ماغلوم وحلقة جديدة مع المقامرة مطقة بطوان Past Tense حيث يقوم

على الجاتحين .

١٠,١٥ مع جمايما شور التاسعة من هذا المسلسل الاسبوعسى ويعتسوان Apromising Death حيث تطلق جمايما في قضية مقتل كاتب ناشيء والملابسات والظروف

٠. ٢ الطقة الثالية من مسلسل والعملية المقتوحة ي عنوان الحلقة والمحلقان، تنور هذه الطلة للبحث في قضية وفاة الحيوالات في حديقة عامة في

٠٠٠ التشرة الاخبارية

٠٧.٧ نشرة الاشيار بالعبرية ٨,٢ حلقة من المسلسل الكوميدي توم دويك وهاربيت A Room with a الم ulew حيث يعاول نبك اقتاع والده باستنجار غرقة في بيت ام هاربيت وردة فعل الام تجاد ثلك

ربا بصاحبها من مواقات ء ٩,١ مع السيدات في مصكر الاعتقال ومعالتهن وحلقة جديدة من تنكو حيث يقرر القائد الزال علوية جماعية على المعتللات بسبب محاولة احدى اللساء

• ١٠,١ إلنملكة الثاملة من الزهرة المسلسل باستعمال لكهفت متجم قديم للقطعان، واستعمال مطار حسكري ايضاء لملاا وما ردود القعل المترتبة على تلك هذه جميمها احداث الحللة الثالثة من

الزهرة الصبقراء. ٢٠[٥ نرس في تطيم اللقة

וצלעט ۲۱/۱۱/۲۱

١٠٠٠ برنامج منوعات محباثنا اليومية» (مقابلات مع بعض اللئاتين وتلديم بعضاً من أغاتيهم) .

٠ ٧.٣ نشرة الاخبار بالعبرية

٠٠٠٠ برنامج منوهات غنانية ، طللة هذا البرنامج عن الثنانة كوليت رونارد. . . . ٧ النشرة الاخبارية ٥٠,١٥ موسيقي كالسيكية ، ٧,٣ لشرة الاغبار بالعبنية

14AE/11/YA + 1423Y

وحروف وبرتامج مسايقات

١٠٠٠ برنامج الالعاب دارقام

١٠٢٠ برئامج وتَّالقي عن معهد

٧.١٥ الطلقة الاولى من مسلسل

٨,٢٠ هنقة من المسلسل

الكوميدي Let there be love

وحلقة بطران Dod's the word

میث پذھپ شیمونی مع خطبیته

واطفالها الثلاثة ألى الكنيسة

وما يحدث هلاك من مقارقات

٩٠٣٠ البرناميج الوثائلسي

بالوراما وحلقة جديدة بعلوان

Rethinking the Unthinkable

عن الاستراتيجية الجديدة

وقلسفتها في الردع التقليدي

دون اللجوء الى المبلاح اللووي

١٠,١٥ مع المسلسل الاسبوعي

«٧» ومحاولة الرجال المقاومة

بتدمير مصلع للقرباء في لوس

الجولس ومنورة من المبراع

بين اهل الارض والقرباء

ياسلوپ قصصى تمثيلى رائع .

القبس ١٩٨٤/١١/٢٩

المقروشات آلوطني القرنسي

. . ٧ التشرة الإلحيارية

والجب القرلميء

ومواقف مضحكة.

٨,٣٠ حلقة مع الكوميديا Hello Goodbye الاسبوعية Man والحلقة الرابعة حيث تدعوا جنيفر البانعين إلى منزلها وما يعلب ثلك من احداث

مضحكة تكيهة للاوم بالع اجراس الالذات. ١٩١١ الحلقة الاولى من لعاربي. حيث يعش المحلق تشارلي الكستدر على يجل مقتول أم يحاول معرفة قاتليهم

وهويتهم ١٠,١٥ فيلم السهرة الاجلبي بعلوان Users بطولة تولى كيرتس حيث لتور احداث هذا القيلم حول حياة المعثلين في مولوود وما بمناهبها من مشاكل وإحداث مثيرة .

1944/11/Y. Terall

٥٠٠٠ أولم أرامي طويل من اخراج شارل تاشلا و ١٠٠٠ اللشرة الاخبارية ٥ ، ٧ اقلام كرتون للمبغار ، ٧,٢ لشرة الاغبار بالعبرية الكرميدي Bloomers خيث يذهب ستاتلي في الحلقة الثانية تلعمل في حبيلة احدى السيدات وما يلى ثلك من مواقف كومينية

١,١٠ مع الطلة الثالثة من وتثو عيث تاوم مغتلف القيائل الهندية بعث وللر على شن حرب الماملة على البيض والاسيان الذين يعبثون أبي اراش الهلود أساداً وتنميراً. ١٠١٠ رمليلون ستيل وحلقة High flying paint land Steele حيث يعمل أستيل ولور أ أنى سيرك ومعاولة لكشف احداث غامضة اتجزى للاعضاء

ولقد دخلت على الفتاة الحذو في اليسوم المطيسر الكاعب الحمنياء ترقل بالنميقس وفيي الحريسر فدفعتها فتدافحت مثى القطاة السي الفديدر والمثها انتساست كتنتسس الظبس الغريسر

واحبها وتعرنسي ويسحب نافتهسا بعيسري

ولقد شريت من النز امسة بالمسيدر وبالكبيس •

العام

1---

معزوفة اردنية

40 40 ð

٠٠,٥ حكمت وسحر وحلقة من ٠ ، ، ٦ تلتقي مع حلقة جنيدة من مقامرات الرحالة جاليقر ٦٠٣٠ موعدنا مع البرنامج المطي الرياضة مع الزملاء

. ٧,٤ تلتكي مع برئامج الحياري هذا اليوم يعنوان «يعيداً عن

. ٧,٥ موحدنا مع الزميلة فيكتوريا عميش في لقاء مع

١٠,١٥ نقضي سهراتنا مع أهد الافلام العربية

٠١٠ الروم المكمركة ٠٢٠ التقي مع براأمج سي المنطقة المنطق

and the state of t

الاجنبي

مع تيموني رجل الـ ١١ عاماً والذي تصر والدئه على معاملته

W

السبت ۱۹۸٤/۱۱/۲٤

٠٠٠ برنامج عن اعمال الخلة

يدور البرنامج حول تعليم

بعض الالعاب التي تتطلب

١٠٢٠ مترسة الاطفال ـ برنامج

يقدم يعض الاطقال الذين

بتمتعون بمواهب مختلفة ويقوم

الاطفال خلال هذا البرنامج

يتقديم أغاتى ليعض معهييهم

٧.١٥ الطلقة الثامنية من

البرئامج اللفوي/دورك

• ٧,٣ نشرة الاغبار العبرية

يعتوان أسماء في الاتباء .

وسبيقى الدم ساخنأبه

من القنانين .

٠٠٠٧ النشرة الإخبارية.

لمهارة في الحركة البنوية.

٥.٢٠ برنامج المنوعثات القرنسية/الشائزليزيه/ وحلقة

هذا البرنامج عن الفنانين ستون ٠٠٠ النشرة الاخبارية ٧٠١٠ متابعة برنامج المنوعات

جديدة بعثران The Boy Who Cric «goat» حيث يقوم أهدهم بمرقة مقهى كبرك وما يصاحب ئنك من مقارقات ومواقف

سوين بالهرب يساعده شغص ما.. من يساطده وما ورام علية الهرب جميع هذه

الاحداث ستعالج بأسلوب البيق

. ٧,٥ نلتكي مع الشعر ومعمود الجمعة ١١/٢٠/١٨٨ شلبى وقصودة من ديوان ٠٠٠٠ افتتاح بالقرآن الكريم ١٠١١ تبدأ فترة اطفالنا الإحباء بحلقة من مقامرات جميل ۱۰,۲۵ سکویی دور وحللهٔ

ه ١٠,١٠ حلقة من حلقات عجالب ١٢,١٥ حلقة من برنامج اولاننا وكيف تربيهم مع الشيخ أحمد

٧٠١٠ حلقة من السرجل ٠٠٠٠ طقة جديدة من برالمج شعاع من الماضي وهذه الطقة لتحدث عن الابن السالح وكيف

٣:٢٠ العلقة الناسعة من استمرار اعمال الجرق أي

٠٣٠، للظي مع غداً تبدأ الحياة ومصوعة المعثلين الكويلين والطقة الثاسعة هيث ارى روجة سعد في مرحلة اكشف

ووره لشاهد هذا اليوم فيلم ٠٠٠ مع اللن والقدالة عند

٠٠٠٨ تخرة الأغبار الأولى ه ١ ، ٩ الملكة التاسعة من صور عائلية حيث مياري كيف يتوم عسام بطلاق سباح ٠٠٠١ نفرة الاغبار الثانية

ه إ ، ١١ طريق النور يليه السلام

٠٠٠ التشرة الاشبارية ٧,٧٠ المجلة الاسوعية

. ۸.۲ حلقة من Cawboya حيث تشاهد قصة عمال البناء رما يواجهونه من مناعب الثناء

النتين ميث تيمث هذه الطقة

كيلية اجراء المحاك القانونية ولوع الجرائم التي تتولاها والاحكام التي تصدرها

الصغراء حيث تكوم جماعة

וניולים אין וויצאון

و٧,١٠ اعادة الطقة الثاملة من

الهرب من المعكلل.

٩.١٠ الحلقة الثامنة من قلب

التي تحكم ذلك .

البرنامج اللغوي . دورك في

٠٠.٨ نَصْرَةَ الْاعْتِيارَ الأَوَلَى ٨,٣٠ لقالينا اليوم مع علقة جديدة من (الشريكان) الفكاهين الاربئيين سمعا ومرزعي والزميل أواز اللهن. ٩,٢٠ العلقة التاسع من «إلا

الدمعة الحلالة ١١٠٠٠ الشرة الاخبار الثانية ١١,١٥ طريق اللور ثم السلام الخميس ۲۹٪۱۱٪۱۹ . . . و الافتتاح بالقرآن الكريم ٠١٠ حلقة من يرنامج الأطفار جائدة القرود يليها حلقة من يرلامج الإطفال «طم طم» ٠٠٠ لِقَاءِ مِع هَيْفًاءِ كَتَابِ

وحلقة من كوخ الحكايات وهذه الاشياء المترحشة . ٢,٢ حلقة من شييس ومقامرة من مُعَامراته. . ٧,٤ موصنا مع البرنامج

الإغباري حنث الاستوع .ه. و معزوفة أروح أمين ويوسيلن معمد عيده موس ، ، ٨ نشرة الأشبار الاولى . ٢. تقاربًا مع البرنامج الاسبوعي والكر واربح، وعللة اليوم مع الاسطف والطواريء

وم و ميونكا منكون مع

باسمسم لصفارنا الاعزاء ١٠٢٠ حلقة جديدة يعنوان مكتبة

مؤسسائلا مع المغرج احمد نور وحلقة اليوم عن وزارة ٠٠٠ موسيقي عمر يرهم أم ٨,٣ حنقة جديدة من المسلسل الفكاهي المحلي ابو عواد حيث نستمتع بحلقة جنيدة من

أشرات برنامجنا للحساء

القنان مصود صانق. ٠٠٠٨ لشرة الاخبار الاولى. ٨,٢٠ منقة جديدة من اضواء اضواء مع عصام مشریش وزاهية عناب وهذه الطقة ستكون مع الاوركسترا الارينية ٩٠١٥ -اليوم سنرى المثقة

التاسعة من المسلسل دقة قلب ولمي هذه الحلقة سلري اعلان عطية شكري على سيد بالاضافة الى الاحداث العلوقة

١١,١٠ تشرة الاخبار الثالية ١١,١٥ طريق اللور يليه السلام الملكي الأريعاء ١٩٢٨ ١٨٤٨ . . . و المنتاح بالقرآن الكريم

وورا عللة عديدة من اللح بالمصمعم للأحيام الصافان ه ١٠١ طلة من القطب الجلوبي ٠٠,٧ موهدا كالمطاد مه بليرنامج بتمعلى الزراعة

امالة العاصمة مع الزملاء

زاهية عناب وهيثم البنا وحصأ

٩.٢٠ الحلقة التاسعة من مسلسل والمنيئة والحصاره وكيفية حياة الناس داخل المدينة يعد أن أعلن الحصار مع كل من عبد الرحمن أبو زهرة وتأدية

 ١٠,١٥ نسهر هذه الليئة مع
تمثيلية الحمار الاسود بطوئة وحيد جلال ودينا الصفدي ٠٠,١٠ نشرة الاخبار الثانية

الزميلة فكتريها عميش في أن ن فنون مأمون شبيان ٠٠٠ لشرة الاخبار الاولى ٩,٠٠ حلقة جديدة من مسلسل دهم الشرقاوي ولزى ردود القعل ١١,١٥ طريق اللور ثم السلام لتبجة عطعيته للمعسكر وما

١٠,٠٠ موعينا مع قيلم السهرة ١١،١٥ طريق النور ثم السلام

> . . • الاقتتاح بالكران الكريم ١٠,٥ الرسوم المتحركة . ٢.٥ حلقة جديدة من ملاعب المبقار مع كل من حكمت

> > ٠٠٠، حلقة جنيدة من البرنامج الاسبوعي حكال العالم في ٨٠ ١,٢٠ (بكان الألعاب) برئامج الاطفال المحلى مع الزميل محمد علوة وهذا اليوم ستكون الحلقة

يعتران المظلات ٧٠٠٠ علقة جديدة من البرنامج ٧,٤٠ البرنامج الاخياري «في مثل هذا الاسبوعه ٥٠، موحدتا اليوم مع الزميل عبد الله متصور مع يعض

> الحب يليق بحيقا ٨,٢٠ حلقة مع غرورة زريقات ومحمود قراج من برنامج حديث الايالي 1,10 الطقة الثاملية من سبلسل غزأ تتفتح الزهور يطولة

المقطوعات الشعرية من ديوان

مصود باسن وسيرة احمد ١٠.١٠ نقش معهرتنا مع ليالي ١١،٠٠ لشرة الإخيار الثانية ١١٠١٠ طريق النور ثم السلام

٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم الرسوم المتعركة لأحيالنا الإطلال ١٠,٠ عللة جديدة من برنامج الاطفال (بسكتس)

اعدما : ظفر

١٠٠٠ تبدأ طلة جديدة من علين مورد والإلا والثلثي مع المدا

الانتين ۲۲/۱۱/۲۲

وملهن المتزوجات ثم يرى لمحامي وهو استاده لي القالون ليبرأ مصطفى ويقول أن همند وشيلا غرينود كالنا أثاثان تيمثان عن الموت بكل سيل فتتحول المحاكمة الى صراع بين عالمين يقول ص ٣٨ . رأيت الجنود يعودون يملؤهم الذعر من حرب الخنادق والقمل

والوياء وهو يقصد الإنجليز. وفي المحكمة يسأل الست تعرف اكثر من امرأة بلى - والله انتحلت اسما مقتلا معین یلی - واتك كنت توهمین بالزواج - يلى - والك المت شهرتك بدعوتك الاسانية لي

من هذا بالبطل اراد الانتقاء من ذلك المجتمع من اللساء اللوائى لايعرفن الخوف يقبلن الحياة بمرح وحب استطلاع اذلك هو صلاوق محجب بعرضه للساء عن سحاري الرمال الذهبية وعن

يحسه القوي تجاه الضعيف

هوة تاريخية ليس لها قرار. شكلت لى هاجساً كنت الأقله مع نفس طويلاً مراع الغرق مع القرب ثلك المراع الحضاري في شكله العام

وعطفتهما وتعطست كتعطسف الظبسي الغريسر فدلت وقسالت يا منسفل ما بجسمك من حرور ما شفت جسمي غير جسف فالمدلى عنى وسيري

والسؤال هل اصاب مصطلى

فالا المنتبوت فاننس رب الغورنسق والمريسسر واذا محموت فانتسى رب الشريهسة والمعيسون والمند من العتب بالمند ، . . الماتسي الاستسان ،

وجلتكم غازياً .. وتبلى تلمل بيله وبين للك المجتمع المتمدن

> نتمار هذه الفتاة ليسأل ص ٣٥ هل تسببت في التحار أن همند وشيلا غرينود لاادري

المنخل اليشكري

والى مقتطفات من قصيدة المنخل اليشكري (فتاة الحذر)

والمدغربت الغمر بالعبد المحميح وبالإمبير

ويرسم المدى العام صورة مرعبة لرجل ذلب يحطم النساء

اکدیداکعام لمهندست ممتدثاهداسماعیلی

العاملين في تعليم اللغة العاملين في الألبسية.



الزرقاء - طريق الاتوستراد - مقابل جسر عواجان AIL PISONP, AIRONP, YAYOAP

الخضراء للمفروشات مثال ارجل الاعمال الناجئ والتغييط

• • مؤسسة الواحة الخضراء للمفروشات هي واحدة من المؤسسات التجارية الكبيرة في الاردن والتي تساهم بخدمة المستهلك الاردتي والوظن العربي وتتشيط التجارة والصناعة الداخلية. الواحة الخضراء للمغروشات طاقة هائلة من البضائع ذات الجودة والمتانة وهي تلام للزيالن كافة تسهيلاتها .. بحيث بجد المستهلك تلوعا وسهولة في الاختيار وراحة في التعامل.

المركز الرئيسي للمؤسسة يقع في منطقة وأدى الحجر بداية مدينة الزرقاء والمؤسسة (١٧) وكالة توزيع في مختلف مناطق المملكة. ب التلت شيحان بالسيد مزوان المصري مدير عام المؤمسية وبالرغم من كثرة الزيائن الموجودين في المعرض فلد استطعنا أن نحصل من السيد مزوان على للاء سريع ليعطينا أكرة عن معرض ماروشات الواحة الخضراء عن ... اعماله .. نشاطاته .. والخدمات التي يتنمها .. ومد لمجاح معرض مفروشات الواحة الغضراء ..

> كيف بدأت حياتك العملية ٢ * أقد بدات العمل كاتبا في مديرية الطيران المدني في عمان اثناء در أمني بعد الدوام الرسمي مساحا ورساما ممماريا ثم عملت بالسعودية وبعدها بفترة بدأت العمل النجاري وبالمفروشات في

كيف بداتم بفكرة الشاء مؤسسة الواحة للملروشات ؟ ا بدانا بها كمحل بسيط في حي الضباط بالزرفاء وبعد سنتين هاولنا أن نزيد حجم هذا المحل تدريجيا الى ان وصل الى مؤسسة كبزى للمفزوشات ونعمد الله على

مأهى المصادر المعتمدة لديكم والواع المغروشات الموجودة في العلىسية ؟

النجاح الكبير الذي احرزته

الجميع انواع المغروشات ادوات منزلية غرف نوم غرف شيوف سفره موكيت ورق جدران تقريبا ٠٠٠ صنف متوفر ادينا تقريبا

للزيالن من خلال التعامل معكم ؟ ١. ان المؤسسة نقوم يتوصيل وتمتورد بضاعتنا من المانيا البضاعة لمشتربها الى جميع يوغسلاأنيا النمسا رومانها ايطالها انحاء المملكة. دنمارك تركيا مصر الماثيا الشرقية لميركا بالاضافة للانتاج المحلى

لقد سمعنا كثيرا بعبارة (اقرش

بينك كاملا من مؤسسة الواحة

الخضراء بـ ٩٩٠ دينارا فقط او

١/٢ ٨٥ لمدة ٢٠ شهرا بدون

فعة اولى هل من الممكن أن

تعطينا تقسيرا لهذه العيارة ؟

هذا موجه بالطبع للشياب

ممدودي الدخل والذين هم

عازمون على الزواج .. وعندما

تقول افرش بینگ کاملا به (۹۹۰)

دينارا فهذا يعنى ان هناك (٢٠)

صنفا یہ (۹۹۰) دیثار وهي غرفة

نوم ، طقم كتبايات ، طاولة سفرة ،

سنة كراس ، طقم ترابيزات ،

طاولة تلفزيون ، ثرية ، علاقة

ملابس ، مروحة ، طاولة كوي .

تلفزيون ٢٠ بوصية ملون ۽ غصلة

ه سجاد موکیت ، منظر حالط

لغرفة النوم ، منظر حائط لغرفة الضيوف ، ساعة حائط ، غزانة

٧- الاقساط لمدة (٢٠) شهرا بدون دفعة اولى. ٣- خدمة كأملة للزبائن اينما كانوا ومعاملتهم معاملة حسنة والصدق ندر الامكان في المواعيد من ازمة

حائط للحمام ، مفرش ، فرشة ،

ماهي القنات من الناس التي

* كل فئات المجتمع نتعامل معنا

وجميع الطبقات وكأفة المستويات

هل لكم أدوع في الحاء

المؤسسة (١٧) وكالة في مختلف مناطق المملكة.

ماهى الميزات التي تمنحونها

تتعامل معكم ؟

اذا اردت تاثيث بيك مكتبك ١٠٠٠ ومؤسستك او الشَّقق المسروسية ... او فندقلك ، اذهب السما مشّعت ... وَ لَكُنْ قَبِ لَمَانَ تَشْدَى تَفَطَّدُلُ إِسْرُوا رَسَا

تساعد الشباب على تثيث بيوتهم

(-11..) *

لو قيمنا المعرض نري كم بيتا المؤمسة والبنك؟ يتمنع القرش الموجود يه ؟ أدينا كميات كبيرة وهناك أنواع متعددة منها الثمين والرخيص وهناك الخثب المضغرط والخشب اللانيه والمفر (والمودرن) والالوان

الى العازمين على الزواج:

تَاثِيكُ البيث الكامل بـ (٩٩٠) دينار أ فقط عشرون صلفا بالاضافة الى هدية قيمة المساط لعدة عشرون شهرا بدون دفعة اوني بضائع جديدة ستصل قريبا.

المنعددة وللاذواق المتعددة لترضي ماهي التسهيلات التي يمنحها بنك البتراء ومامدى التعاون بين

القد قدم بنك البنزاء مشكورا التسهيلات لجميع المستربات على نطاق واسع ليس للمفروشات فقط واتما لجميع انواع البضائع الاستهلاكية فقط وأتما لجميع البضائع الاستهلاكية والنمارية وبالتالي فان هذه التسهيلات

الثبتاء على الابواب .. هل هناك بضائع موجودة بالمؤسسة

تلاسب هذا اللصل ؟ " بالطبع هذاك بضائع تناسب هذا الفصل وهي كثيرة كما وإن هناك

تنزيلات ماثلة وهنالك كذلك

هل هناك مفاجلة من مغروشات

بالملبع فان هناك اسمار

مناسبة وتنزيلات كما وإن هناك

بضائع جديدة ستصل فريبا ذات

لو قيمنا ماروشات الواحة

نوجدنا انها ذات متانة وجودة

وجمال وتعتبر هي الاولى في

الوطن العربي وقد احتلت أنيمة

عالية هل لديكم نصيحة

انصبح المستهلك بان بزور

معارض الواحة عند اعتزامه

شراء اثاث لمنزله او لعیادته او

لشركته وإن يذهب الني ابنما اراد

ولكن قبل ان يقرر انصمه

للمستهلك ورب الاسرة ؟

الواحة لزيائتها ؟

نوعية جديدة .

_ وهذاالتعليق

للد احدث الموضوع الذي اثارته جريدة الدحان في العبد الماضي ردود فعل واسعة النطاق بين مؤيد ومتحفظ ومن دار حوله نقاش وجدل هيض واستطاعت شيحان أن تثبت انها تمثل الصحافة الشعبية فعلاً التي تقوم ينقل هموم المواطن الي جميع الناء هذا البلد أو كما للول في شعاريا شيحان هي لمنان المواطن وعين المسؤول.

والذى اتلج صدورنا واسعينا لمعلأ هو منات الكالمات العاتفية ومراجعة العديد من الاخوة المواطنين امكاتبنا في عمان. من لجل التبرع وتقديم الدعم لهذه الاسرة البائسة. ونعن نقول بصوت عال ويكل فخر أن الخير كل الخير في شعبنا واهلنا للذين شاطروا شيحان المسؤولية في تقديم الدعم والعون والمساعدة لهذه الاسرة فمنهم من قدم راتباً شهرياً ومنهم من ستاجر لهم بيتا في عمان ولطهب اليهم وقدم لهم مقاتيحه لضافة إلى التبرعات الكثيرة والسخية التي وصلت الى تلك الاسرة. وقد اتصل العديد من الاخوة المواطنين والمسؤولين يؤيدون شيمان في جرأتها وفي نشرها لقضايا تهم المواطن وطرحها امام الرأي العام في بلدنا ليتحمل كل واحد فينا مسؤوليته.

وشيحان تعدكم ان تكون صوتكم المعير عن أنضاياكم ومشاكلكم تلقل همومكم الى حيث بجب أن تتقل وتساعد وتقدم

جمعية عثمان بن عقان من الجمعيات الخبرية المعروفة في الزرقاء والتي طالما قدمت ولازالت تقدم العون والمساعدة الى اي المحتاجين.. كانت من السابقين الى مساعدة ودعم هذه الاسرة وقد بعثت البنا بالرسالة التالية :-

الأخ القاضل رئيس تحرير جريدة شيحان المكرم. السلام عليكم ورحمة الله ويركانه ... وبعد ،،،

طالعتنا جريدتكم الغراء في عددها الحادي عشر الصادر بتاريخ ١٩٨٤/١١/١٧ وعلى صفحتيها الاولى والثالثة باستطلاع مصور لعائلة اردنية بعنوان «في الزرقاء ... اولاد تلبيع» ..

أولاً : تشكر لكم اهتمامكم، وتقدر فيكم الحرص على قضايا جديرة بالمطالعة حقها مزيد من الاهتمام والمعالجة والمتابعة .

ثانياً : كان في مضمون استطلاعكم ادانة لمجتمع الزرقاء كافة، وغينا للخدمات التي الخذتها جمعيةً عثمان بن عفان الخيرية على عائلها في سبيل رفعة هذا الوطن وخدمة هذه الأمة. نذا، وبيانا للطبيقة الرجو أن لجد في رحابة صدوركم وعملاً بحرية الصحافة ما يسبع لتبرير موقفنا...

* الاب مريض بالقلب ... وعاطل عن العمل .. ثبت لنا صحة الأمر، فسارعنا انذاك الى منح هذه العائلة بطاقة تأمين صحى، تخولها المعالجة شبه المجالية وصرف الوصفة الطبية مجاناً من عيادات الجمعية ، او تحويلها الى اي مختص على حسابنا.

 صباح تعيش بكلية واحدة * خالد يرضع من القه ... لقد عايشنا واقع هذه الاسرة المؤلم يوماً بيوم، تألمنا لصباح وعشنا مأساتها، وفرعنا لحال خالد

ورحنا نسارع الزمن لانقاذ هذين البالسين، حملنا خالد وامه الى عيادة الدكتور القواسمي في عمان، بسيارة الاخ رئيس الجمعية عزت التلاوي، وقد افاد الطبيب أن الطفل بحاجة ألى عملية جراحية عاجلة تكلف الالف دينار تقريباً، ولما شرح رئيس الجمعية الموقف للطبيب. تكرم مشكوراً بالمساهمة لتقف بتكاليف العملية على الاربعمالة دينار تقريباً.

واستعدت الجمعية بدفع التكاليف ... غير أن طول باع سيادة الشريفة ثريا راكان في الخير وقعله، قصر باعنا.. فقد استعدت سيادتها لاجراء العملية في مدينة الحسين الطبية. وأعلاً كان. وتجحت العملية، وواللفناها حتى النهاية .

• عبد الله ينام جانعاً ... الام تبحث عمن يشتري

مصرية من هذه كفيلة بأن تعصف باعصاب اعتى الرجال... فكيف بها اذا اجتمعت على كاهل امرأة... نيس غريباً إن تزعم هذه المرأة انها تفكر في بيع اولادها. وليس صحيحاً أن بامكانها بيع ظفر أحدهم بأموال الدنيا ... فقد عرفناها الشابة المؤمنة المكافحة الصابرة ، الوفية لاسرتها ، الملتمية لوطنها . دخلت الى يوماً ، وطلبت أن الحقها بعمل ليوم أو اثثين ... ولما سألتها عن السبب، قالت اربد أن أخرج ما يستحق على وعلى اولادي من زكاة القطر ..

جمعیة عثمان بن عقان الخیریة ... بیتها الثانی :

عرفنا المبيدة ام عبد الله قبل تأسيس الجمعية يستتين تقريباً، ومن يومها وحتى الأن وهي محدّ رعايتنا، أبنة من بناتها، مأساتها مأساة كل ضمير حنى... فصرفنا لها مساعدات بلغت حتى الآن الفأ ومانتي دينار ، بواقع خمسة وعشرين ديناراً شهرياً ... هذا عدا عن المساعدات الطارلة التي كانت تصرف لها كلما ابدت سبياً من اسباب الحاجة ، وغير المساعدات العينية من ملابس ومواذ تموينية التي كانت تصرف لها بين الحين والآخر ، وحسب ثيرع المحسنين .. • سامحك الله يا شيحان :

قرأنا الغير .. فلم نكد تصدق ، ابين عشية وضحاها آل حالها الى هذا الحد ... هرجلا اليها، فوجلنا عواطف الصغرى مكسورة الساق طريحة القراش، حملناها الى المستشفى ... وكانت بحمد الله سليمة ...

سألنا امها : اصحيح ان لاجمعية تساعدك ... قالت : بل قلت جمعية عثمان بن عفان تساعدنا بخمسة وعشرين ديدارا شهريا، تساءلنا : من مصدر الخظاء اداً.. ودفعاً للبس وتوضيحاً للحقيقة ترفق طية نسخة من البطاقة التي تتقاض بموجبها مساعدتها الشهرية، راجين التكرم يشطب اسمها عن البطاقة قبل النشر ويعد أن تتأكدوا أنها صاحبة العلاقة ...

* اردننا بخير ... واهله اوقياء ... واولاده ليسوا

خُنَاماً ... نطمئن الغيورين من ابناء هذا البلد، والذين اقتلتهم هذه المشكلة بأن الاردن بخير... واولاده نيسوا للبيع ... وما اخال أول رسول الله له : «الفير في وفي آمتي الى يوم القيامة» . ما الحال المقصود بهذا الحديث الشرف الا المحسلين من ابناء هذا البلد وامتالهم.

فاكثر الله منهم ... وجزاهم كل غير ... امين سر الجمعية محمود زيدان السفاريني

السيد رئيس تحرير جريد شيحان المحترم نقد قرأنا في جرينتكم الفراء التحكيق الذي تشر عن عائلة السيد على خلف الخوالده المحترم ... ولقد كان توضع هذه العائلة البائس الاثر البالغ في تقوسنا مما حملنا على تداول الامر باقص سرعة

وقد قررنا التبرح لهذه العائلة براتب شهري قنوه يمسون دينارا اربنيا ولمدة سنة كاملة على ان يجند التبرع ما دامت تلك العائلة بهذه المعاناة وأننا تناشد أهل النفيد المشاركة في مثل هذا اللعمل الانسالي الجليل والله لسال الغير والتوفيق





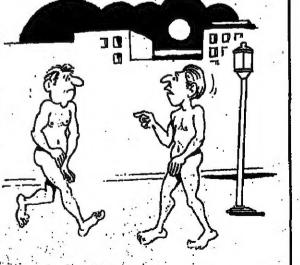
بعاليه لعلقا نصل معاً إلى أيجاد الحلول المناسية اعزاني الطلبسة.. هذه الصفحة نافئتكم المشرقة للكعبير عن همومكم.. وارالكم الإجابية والهابف الى مصلحة الوطن .. والجامعة .. والطانب .. فشاركنا ساهمتك . ورأيك تتستمر هذه الصفحة بالصدور اسيوعيا

عماد الدين الشويكي

رمرحيا يكم دائماً ١١

يبدو أن ظاهرة الاستقلال متغشية بالسوق التجاري داخل

أي بداية كل قصل دراسي بواجه طلبة الجامعة اختفاء بعض



ورافض للانجليزية

والسبب اننا ندرس مثلأ

الرياضيات باللغة الانجليزية

بينما ندرسها لطلبة المدارس

بعد النفرج باللغة العربية

وتقول انها تقضى وقتأ

كبيراً في ليجاد معنى مناسب

للمصطلحات الانجليزية في

القاموس ... وتتمنى من ادارة

الجامعة ايجاد الحلول

المناسبة لمشكلة اللغة التي

يعانى منها طلبة الجامعة

الطالب مظهر عربقات/إدارة

اعمال... قال : أن معظم

مساقات كلية العلوم الادارية

تدرس باللغة الانجليزية وهذا

فيه صعوبة على القسم

الاعظم من الطلبة واطالب

بأن تكون العربية لغة

التدريس ... فاهم المشاكل

التي نواجهها من ناحية اللغة

ان منالك الكثير من

المصطلحات الانجليزية غير

موجودة بالقاموس بالاضافة

إلى صعوبة العودة الى

المراجع كونها مكتوبة

بالانجليزية علمكا لو كانت

باللغة العربية فإنه يسهل

علينا قراءتها وفهم محتواها

• اللغة العربية لاتفى ?

الطالب ياسم الدويدي/اولي

جيولوجيا .. افضل ان تكون

الانجليزية لغة التدريس

حيث أن أكثر المواد الدر امية

التي ندرسها بالجامعة خاصة

المواد العلمية تدرس في

الجامعات الاوروبية..

بشكل افضل.

وهذا أبيه نوعاً من التناقض.

معظم المراجع والمصادر متوفرة بالانجليزية

يأخذ وقتاً كبيراً!

في الجامعة تدرس بتلك اللغة

بالاضافة الى اتنا في كثير

من الاحيان لانهد

" اين مجمع ..؟ .. اللغة العربية •

مصطلعات عربية مناسبة .. وإنا لاأضع اللوم على ادارة الجامعة بل على مجمع اللغة العربية لانه وبالرغم من كل النداءات لتعريب المناهج فقد قام بتعريب عضها ولم يكمل البقية لامباب لاتعرفها اا

ويضيف أن الطالب الذي رغب باتمام دراسته العليا لماجستير والنكتوراه فانه جد نفسه مضطرأ لمعرفة اللغة الانجليزية واتقانها وبما ن لغة التدريس في الجامعة الجليزية فان ذلك سيسهل عليه اكمال دراسته العليا!

 لغة عثم ومحادثة الطائب على بني عيس/ثالثة اقتصاد. قال : أن اللغة لأنجليزية هي لغة العلم حالياً فنعتبر لغة عالمية بالاضافة الى انتشارها بين الشعوب المختلفة في انحاء العالم وذلك لممهولة استيعابها كلغة حادثة وعلم وكذلك ان

معظم المراجع والمصادر العلمية متوفرة باللغسة لانجليزية.

ونحن كبلد نتطلع الى للحاق بالركب الحضاري بحاجة إلى تعلم تلك اللغة وأنَّ نضيفها إلى جانب لغتنا العربية كونها لغة نقانية وعلمية ويضيف قاللأ.. منالك عدة مشاكل تواجه الطلبة لايكونوا مهيئين نفسيأ للراسة المنهاج باللغة الانجليزية فيفاجىء الطالب بالتقاله من كتيب صغير كان يدرمنه طول سنين دراسته المدرسية الى كتب ومراجع وابحاث بليغة اخزى ويطالب باعادة النظر في تدريس اللغة الانجليزية بالمدارس وتقييمها بحيث تؤهل الطالب

للدراسة الجامعية. • هذا تنافض • الطالبة سميرة معمود/ثانية واختيات الغضل أن تكون

طلبة اليرموك بين مؤيد

البحث عن معانى المصطلحات ماذا نخسر لو درسنا بالانجليزية ؟..

الطالب ماجد حموده .. قال :

افضل ان تكون الدراسة باللغة الانجليزية وذلك لان معظم الدراسات الموجودة

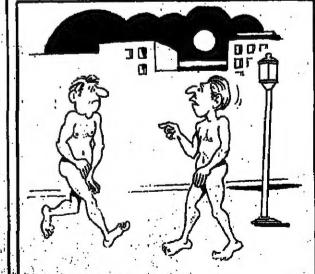
الجامعة .. فلا رقابة على اسعار السوق علماً باله وجد من لجل خدمة الطالب وتوفير احتياجات وما. يتناسب مع طروقه المعيشية ... فيا ترى من المسؤول عن وضع حد لتلك الظاهرة

الكتب الدراسية خاصة التي تتعلق بمنهاج السنة الاولى... أبا ترى منى تتمكن الجامعة من توفير نلك الكتب يشكل جيد

 الطنبة بانتظار بدء تشاطات الجمعيات الطلابية .. وتتساطل ملى يحين موعد ثلك النشطات؟... وأن تتاح أرس المشاركة تجميع طلية الجامعة ؟

 تغيير الخطة الدراسية في بداية كل عام دراسي مشكلة معدة بواجهها طلبة الجامعة وخاصة المستجدين... فيا ترى ما الحكمة من هذا التقير المستمر ... ومتى تصل ادارة الجامعة الى

 أزمة المواصلات بين الجامعة ... والباد ما تزال مستمرة يدون نهاية لفصولها التي بدأت منذ ان ازداد عدد طلية الجامعة والذي تجاول العشرة الأقب... وتتملى من ادارة الجامعة ايجاد موقف تسرفيس الجامعة افضل من الحالي بالاضافة إلى قادة عند السيارات العاملة على القط... فهل من استجارة ؟



زكريا يودين جامعة البرموك

الثقافة المحلية وطلبة اليرموك

كم اعجبت بهذه القضية التي اثارها السيد رمضان

الرواشدة وتحميت لها جداً بصفتي طالباً في جامعة البرموك لذلك فأنا سأقول رأي في مسألة كون الثقافة في واد وطلبة الجامعة في وإد آخر مشيراً في البداية الى أن ازمة الثقافة بشكل عام مسألة نلمسها في حيالتنا حيث لايقرأ للكتاب الا الكتاب ولاينقد الكتاب الا الكتاب وجمهور القراء في واد آخر وكمأيقولون الزوج آخر من يعلم فالمقيقة أن هذاك عزوفاً عن القراءة بشكل عام في مجتمعنا ولابغيب عن ذهنى سنة الثقافة الوطنية التي اقترحتها وزارة الثقافة قبل عام او عامين والتي كانت نتيجتها نجاح سنة الرياضة الوطنية فالقراءة عادة بعيدة عن اخلاقنا وتقاليدنا وانساننا يفضل لعبة طرنيب على قراءة كناب ولا اقول جديداً اذ قلت ان كثير من طلبة الجامعة يتخرجون دون ان يجيدوا استعمال المكتبة واخراج الكتاب وفق فهرست العناوين او المؤلفين وهذه مسألة مؤسفة فان تحري مكتبة الجامعة ما لذ وطاب من أنواع الثقافة ولاتجد متذوقاً فهذه طاقة كبرى وسبب هذا التفاقم الثقافي كون الطالب يدرس للحصول على علامة وعلى النجاح وليس للمصول على العلم فالطالب منذ نعومة اظافره لايقيم علاقات ودية مع الكتاب او المكتبة كما أن برامج الدراسة المدرسية ليس فيها حصصاً مفردة للمكتبة للقراءة فاكمال المنهاج هو الاساس والمكتبة للتملية فمعظمنا دخل الجامعة وهو يعلم كيف يعد تقريرا ما وانكر اننى سألت اسبوعاً كاملاً عن معنى التوثيق، توثيق المراجع حيث كنت اعتقد أن بامكاني نقل ما شلت من أي كتاب ونسبته ذلك النقل الى نفسي وجعله يقلمي هذا اولاً وثانياً أن نظام الساعات المعتمدة في الجامعة يجعل معظم وقت الطالب في خدمة ما يدرس فقط فعند الماعات المعتمدة التي يدرسها الطالب في الفصل بالإضافة لعدد الامتحانات والتقارير تأخذ معظم وقت الطالب وما تبقى لتأفق السكن أو لوجبة طعام وثالثاً أن الطالب بعيد عن الادب المحلى عبر وسائل الاعلام فلو يفرض الادب المحلى على المشاهد كما هي الدعايات منها لتعرف الطالب أو الانسان بشكل عام الى ادبه وكتابة فكلنا يحفظ الدعابات مثلاً عن ظهر قلب وقد لايشترى شيئاً منها قلو فصصت وسائل الاعلام برامج دائمة عن ادينا وكتابنا ووزعت ملاحق دورية على الناس وفي الإسواق لتعرف الطالب الى نتاجه الوطني ولو ان شروط الطيع والتوزيع ألتى تفرضها دور النشر عندنا لانضيع هذه الشروط القاسية على النشر حيث اللكلفة المرتفعة وحيث الانبب مطالباً ببيع نصف ما ينشره من كتاب ما فعليه أن يمول البائع متجول على الارصفة والطرقات اوصل الكتاب الن ايدينا ولتعرفنا على هذا النتاج ولااتمى برجية الادباء العاجية فالاديب يكتب لنفسه مكونا شرنقة الترجسية ألتي يتشرنق بها وهذه طاقة كبرى حين يعيش الاديب بللس النرجمية والبعد عن الجمهور العريض الذي يفترض أنه

ويضيف أن العربية لانقوم بالغرض المطلوب فالكثير من المصطلحات الانجليزية يصعب ترجمتها وإن ولا انس ان اقول على كليات الأداب وعلى اساتذة ترجمت فقد تكون خاطئة او بعيدة نسبياً عن المعنى الاداب مهمة التقريب بين الطالب وأدبه بالعرض والتعليل المقصود. كذلك أن الفائدة والنقد وتبنى المحاولات الواعدة ولايجوز ان يبقى المتخصص في الادب العباس مثلد رهين اضافة هذا الكامنة من التسدريس بالانجليزية هي ان الطالب الأدب والمتغصص في الادب الجاهلي رهين اضافة هذه يمكنه أيجاد المراجع بثلك الاسب وكم من مرة سعت الماديننا كمتقصصين في اللغة بشكل ميسر .. بينما الادباء يملنون القول أن الزمان بن يجود بمتنبي آخر في يندر المصول عليها باللغة حين أن عجلة الزمن تتطور وتدور وتميير الى الأمام وإذا المربية بالأضافة الى ان لم يكف في عصر من عصورنا ملني فمعلى ذلك اللا الانجليزية لغة منظم العلوم المراد المساور المرسطاة

قضية للمناقشة





🦉 السبت ۲۴ تشرین الثانی ۱۹۸۴





" الا استحق مكافأة؟ الوس كذلك؟

زجاجة العطر من حقيبتي







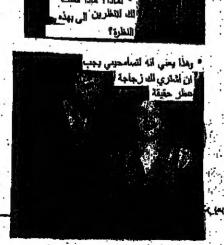
























الجزء الأول

" سمير فنوع/عامل عن العمل لقد اتهيت دراستي الثالوية (الترجيهي) في عام ١٩٧٦ حيث تقدمت لعدة جامعات منها الجامعة الاردنية ونكن معدلي لم بخولني على دخول الجامعة الاردنية وليضاً الجامعات الأخرى، بقيت على هذا الحال الى عام ١٩٧٩، التمقت بسلك القرات المسلحة لخدمة العلم، وفي علم ١٩٨١ انهيت العلم وبدأت ابحث عن عمل لي لكي اعتاش منه ولكنن للأسف لم ارفق في ذلك ومنذ ذاك

ويقدر مصروفي اليومي بحوالي ماكل شارب من الدار الدينارين التي احصلها اعتبرها مصروفات نثريةً ، لا اصرف منها شيئاً على الطعام ار الشراب

خارج البيت

هذا المكان اكثر مكان اقضى

ذلك .. اما ان نجد أثلة كبيرة من شابنا وخاصة اوللك الذين انهوا دراستهم الجامعية دون عمل فذتك العيب ويدلا من أن تراهم يعملون في المصانع يديرون الرحى وقي المزارع يقطفون الثمار وفي المكاتب يأدون خدمة نراهم الان يسمعون الى المقاهى ودور السيلما ويستجدون الاسابيع القائمة .

عاطل عن العمل وطبعــأ المصروف اليومي احصله من الوالد واخواتي والوالدة ، وانت تعرف

" " أن يكون هناك من ينتظر فرصة العمل فلا عيب على

ما يصرفه ألشاب في ايامنا هذه

رتكون دائماً في جيبي استغلها انا واصحابي في يعض الرفاهيات، مثل دغول المبينما ار دغول مدينة الملاهي او حضور مباراة

هذا المكان لكي نقصي وقتنا الذهبي

لقمة الخبر .. التقت شيحان بعدد من هؤلاء الشباب لنتعرف على من يقع الحق .. وستواصل تحقيقها في

> المصروف اليومي كما قلت مقذ عام ١٩٨١ وإنا

أثر وقتي فيه ، حيث اتني اتنهي من مشاهدة فلم اغيب فنزة واعود ثانية لأشاهد فلمأ أخره وهذه العملية نأخذ من وأتني اكثر من ست ساعات يرمياً، فالسينما مي الشيء الرحيد الذي ارتاح اليه لأن معظم اصدناني دائماً هنا، وحنى النين يساون فهم ايضا بجشمون في

محاولات كثيرة للغمل لقد قمت بمحارلات كليرة من اجل ان اعمل ولكن كل الطرق المران المران المرادية

Company of the Contract of

ابل رمقي

تحقيق: محمد الفقراء

عدم قبولي بأي اجرة، عائد الي

انني ومنذ الصغر تعودت على ان

اصرف كثيراً، حتى في ايام

الدرامة كفت القاضيه البأ شهرياً مقداره سنون دينار أ وفي ذاك الوقت

كنت مشغولاً في الدراسة، فكيف

يكفيني مبلغاً من هذا واذا الآن اريد

انظر المستقبل نظرة تشاؤم

وظك لتدرج الأمور من سيء الم

اسوأ لأنه وأنا في مثل هذه الحالة

لامستقبل لي، ومن ابن اتي

بالنقود من أجل الانفاق على

المنطلبات الني قد تكون ضرورية

ومفزوضة على كل لنسان مهما

كان مستواه المادى او الثقافي،

حالة أهلى المانية جيدة ولولا أنهم

يستطيعون الانفاق على لأصبحت

ومع أنني أحد مواطني هذا البلد

فانني اناشد وزارة العمل بأن

وان تكون اولوية العمل للمواطن

البلد ندفعه له، وانني على يقين

بأن وزارة العمل بيدها جميع

المد الفار * عامل عن

اننى انسان مثقف ومتعلم

در اسياً حيث انتي انهيت در استي

من احدى الكليات الأردنية واحمل

وديلوم المحاسبة» كان هذا في

عام ۱۹۸۲ ، بعد ان انهیت عدمة .

العلم في القوات المسلحة الأردنية

ومنذ داك الثاريخ وانا عاطاء عن

العمل ، طرقت ابولياً كثيرة لكن هذه

الحلول الممكنة .

العمل ـ مثقف

اسلك الطرق الغير مشروعة.

الى وزارة العمل

ان ايني مستقبلي.

المستقيل

تغلق أمي رجهي أما أن يكون الرفض من جانبی او من جانب اسحاب العمل، وتكون المشكلة الاسامية اجرة العمل: فأحياناً اجد عملأ واكتني ارأيضه لأنه لايكفيني، فأنا ادغن بموالي ٨٠ قرشأ بوميأ واجرة مواصلات ابضأ عدا الأشياء الضرورية الأحرى قأجد هذا العمل لايكفيني ابدأ، وطبعأ عندما اواجه هذه الصعوبات في وجهي اتعقد من كل شيء اسمه عمل. هكذا نشأت

الرقيت وإنا على هذه الحالة .

طبعاً معظم ارقائي تكون خارج البيت، لأنني اجد الراحة النفسية حينما اخرج من البيت وانعثى انا تصبع أنا أرص العمل المناسبة واصدفائي الذين هم ايضاً دون . عمل ويصرفون من اتعلهم. الأردني لاللهندي والسيريلانكي والكوري لأن كل ما نأخذ، من هذا

مغلقة ونفتح هذه الأبواب للعامل الفشل الغير اردني.

الظروف تحول دون دلك، لم لكن

في يوم من الايام عالة على احد

موى على اهلى الذين بقتاتون من

راتب الوالد الممدود.

راتب الوالد لايكفى

لا اعرف كيف بكفي هذا.

شاب عليه

من شب على شيء

السينما اصبحت هي الشيء

الوحود الذي اطمأن اليه ومع ان

كل رأتني أدراغا لااجد المكان

المناسب الذي اقضيه فيه،

ووحدت أنسب شء حضور

الافلام الميتمائية المملية، ولهذا

أنا متعود مند الصغر على الصينما

ولا اقدر مفارقتها ابدأ حتى لر

عملت في اي مكان وكما يقول

المثل «من شب على شء شاب

يحثت كثيراً عن العمل لكني لم

البحث عن العمل

انتي شاب وابلغ من العمر سنة وبالنسبة المصباريف اليومية

وعشرون سنة فللمباة منطلبات على، إذا الأن في من الزواج كيف فأنا احصل عليها وبكل حمرة رندم انزوج لااعرف21 كيف ابني بيتأ وبكل خجل ووجل من اهلي الذين لااعرف؟! انثى قد يأست من اسبحوا لايطيقون رؤيتي وهذا المياة واعتبر ناس فاشلأ و طبعاً يحصل كل يوم مرة وانا شاب مياليت أمي لم تلدني، لأنني هكذا لى أيمنى ولى عفتي لكن وسأسبح هكذا فما معنى الحياة

وزارة العمل

دعنى اقولها بكل صراحة يخبري لخبري» وهذا ما هو حاصلاً في وأثقا هذا حيث ان وكما فلت الوالد يتقاضي رانبأ العمال الاجانب لهم نصيب الامد مقداره • ٩ دينار والعائلة مكونة من العمل اما الاردنيين فيوضع ١٢ فردأ، وإنا أصرف ما يقارب امامهم بعض الصعوبات مما لم الـ ٥٠ دينارأ شهرياً والمنبقى نكن موجودة وهذا طبعاً ناتج عن العائلة المكونة من ١٢ فرداً،

سياسة العمل الغير عادله. من المعروف ان العامل الاردني بعمل بقدر ما ينتجه العامل الغير اردني اضعاقأ مضاعفة ولكن للأسف ليس لنا نميب في هذا .

* محمد الخطوب/ عاملل عن العمل

انني احمل شهادة جامعية من العراق ولكنني للأسف لم اوفق في اي عمل وهذا ناتج عن امور لا ارد ذكرها.

فأذا كأي مواطن في هذا البلد لى حق العيش فيه وما دمت لأأعمل الكيف اعيش، الني امبحت في حالة اليأس من المياة، اصبحت ارى الناس اشباحاً امامي، لااطبق احداً، افكر بالمياة ولااعرف كيف اتصرف، انتى اتمان حطمت

اجد العمل المناسب والذي يليق بي كشاب مثقف، ذهبت الى الدواتر جميع معنوياتي اصبحت لاشيء الحكومية والشركات ولكنني لم في هذا الوجود ماذا الول لك وبما اواق في ذلك والعذر الذي اجده من هذه الجهات هو الخبرة العملية وانا لابوجد مكان المضي فراغي لم اعمل من قبل حتى لمصل على فيه سوى هذا المقهى الذي اصبح الخبرة ولم أمارس عملاً لأن الخبرة يتمارق من كثرة ، ترددي طيه ، تأني بعد الممارسة . رجميع تقردي انفقها في المقهى، حيث اجتمع أنا واصحابي وتلسب

محمد برت ... ومحمد لايرث....

مه هذا كله ترجد في الدوالر

الحكومية والشركات ممن هم الل

القافية مني رمع كل ذلك فهم

موظفون ويتقاضون راتبأ لابأس

به رهده الفحية من هؤلاء لابد من

وجود دعم لهم من اشخاص لهم

تأثير على دائرة حكومية أو شركة

خاصة وكما يقول المثل الشعبي

ومحمد يزث ومحمد لابرث

وهذا بالفعل مطبق مع أنه أنا

* وألى اللقاء في الأسبوع القائم

والشدمه بكافة انواعها ونشرب

القهوة والشاي والتي اصبحت قربتنا

مبروك

ألل السيد عبد المافظ الغلايلة والسيدة عقيلة بمولود نكر السمياة محمد ... الف ميروك.

انهم يتشيعون للحرية (٢ و فا أحمد

في البدء كالت الحزية ... والان ماذا؟ إلى أي الأشياء اسير ١٢

عذيني اللكير ، لا استطيع اكون كل الإطلاق ... غياء إن الكر ي ذلك .. اطلاق من ماذا؟ لقدا اختار الله الإسمان خليفة ، وهذا الغليقة اغتار أبنه ليكون عبناتكل القيود والمجب والشرائع والتجليات ... وفي ثبات هذا الصبر منتهي التمزيق والقناع ..

هل عليه أن يحتمل هذا الاذي والقهر والقناء والمشقة ويدفع الألم بالكي ويدفع الفرقة بالوصال، ويطفىء نظى الكلب يشهد الرضاب؟ أبن الله من كل تلك؟ بالامس كلت المكر في ترك كل الاسياب والتمتع بالعبدية من هذا الباب :

حسنا قلاكن غريباً في أهلي متجرداً ... قاطعاً كل علائقي لتنبوية مستسلماً لحكم الله وحكمته .. لكن .. ماذا لجد البوج؟ أجد ان تمردي على «العلائق الدنيوية» من باب التدبير والاختيار الى جانب تدبير الحق وعلوقه للربوبية وقعاليتها في. قَادًا كَانَ الله قد وضعلى في «الاسباب» فلتسرى هذه الاسباب ني عروقي والدياها نطقة نطقة، والتسبح في وجودي علقة علقة ، ولتملأ الوجود من حولي اطفالاً وحبيداً مواسباباً ي ...

ولأملأن هياتي بدماء الفعل الالهي الاول الذي أرتملني عليه وهذا مر الحياة الذي تطلت به في المهد ...

.... رابعاً

الت تردد في يا سيدي الخصر أن «فعلنا في شرعها عين القدره ... وأنا قد عيل صبري وزاد تشتيتي ... كيف اجمع بينك ويبلها ؟ كيف تستطيع الت أن تصف لي حالي وعلاج هذا المال الذِّي أعيالي اللَّفكير أبه ، فكما ترى الني صرت جمال عينيها يلمع في كل العبون، فزاد تمزيقي وصرت أعيش الكثرة حيث هي وأحدة وأعيش الإطلاق حيث هي مقيدة ...

ألت تخاطبني يا سيدي بلغة الاطلاق وأيا اعيش مقيداً ضمن فضاء معدود : تزيدلي أن الظر فلا أرى (لأهَّا، واستمع قلا اسمع غيرها، وأشتم اليس إلا عطرها... وفي هذا ترى أطلاقي... والحق أن في هذا تمزيقي .

كوف تستطيع أن تفسر لي اللي حين أسلاما أكون مطلقاً . وحين انكرها أكون مطلقاً أيضاً ? كيف لي أن أفهم منك اللي حين حب الانسان اكون مطلقاً ، وحين اتمرد عليه اكون مطلقاً ؟! كيف لك أن تشرح لي : كيف أكون في أهلي ولا أكون ، من

خلال اطلاقهاتك ؟ ا كيف أستوعب؟ كيف أستوعب؟؟

واسدي الفضر ... الحرق سقيلة حجيي ... واقتل طفل الجهل وابن بألله جداراً يقوم على كلزي الذي ستهبلي آياه بمعرفتك



شركة مؤاب للسياحة والسفر

الكرك - شارع المعارض - بجانب الاحوال المدلية تلفون ١٨٥٤ . ص. ب، ١٤٨٠

خدمات سياهية، تنظيم رجلات سياهية، تنظيم رحلات داخلية لمن ربوع الاردن الجعيل كالكر طيران على جبيع الغطوط العالمية ، هجو (أت اكبدة وخدمات ممثارة ، كالكر يو اغر على مثن ألحقم عبارات ألبعر الاعبر تتللكم انتم وعللاتكم ومنيار إتكم فأهلًا وسهلاً يكم ...

。 《一句》,如此的理论的理性多类是

يقعبة ضبوء

السبت ٤٤ تشرين الثاني ١٩٨٤

مصياح الشريف - العلية

الكتابة لغير محترفيها تنبع في الغالب من الصميم ويدرك قارئها جل المعاتلة التي يتحدث عنها الكاتب بل ويتفاعل مع الكلمات الصادقة التي تتحدث عن قضبته ويشاركه الحزن او الفضب او الاسي في معظم الاحوان ... لكن الكتابة اصبحت هذه الأيام كلمات جواله وعبارات مكررة لا تجد اذاتاً صاغية ولا تثير في الناس حماساً أر اجماماً لانها تخلو من محتوى الصدق مما يجردها من اهم عنامم الاقتاع لهذا عزف الناس عن المتابعة، وتركز جل اهتمامهم بالطريف من الاخبار وتتبع القضايا التي تحدف خارج أسوارنا بل

هذا الضجر الراضح من الكتابات اليومية في الصحف أصبح ظاهرة معروفة لدى الكثيرين وقد اصبح لدى الناس وحتى البسطاء منهم قناعة بزيف الحماس الذي بيديه هذا الكاتب أو ذاك في تبنيه لقضية ما ومحاولته اثارة مشاعر الآخرين لتأبيدها لان التجارب المحسوسة قد اظهرت الكثير من خفايا عالم الكلم المكتوب التي اصبحت تخضع تلعديد العديد من عمليات التجهيز والطبخ المدروسين .. والذي افقداها طهارتها وصدق تمثيلها وافرهت بالتالي من المحتوى الذي يبحث عنه قر اءها حتى ولم البسوها كل الاثواب البراقة التي اصبحت تشف عن محتوى زائف لاطعم له ولالون.

ان كتابنا مطالبون اليوم وبالابنا تعيش مرحلة دايقة في مواجهة العديد من التحديات أن يكونوا أكثر صدقاً في عرضهم للأحداث والقضايا وإن يركزوا على ما يهم الناس بعيداً عن اوثات الآخرين رتفررصاتهم فالكلمهالحلوه او المره المسادقة تدخل الى القاب يدون تأشيرة دخول والحقيقة لحلى من العمل ولو كانت مرة مر أرة العلقه.

لقد شدنى للكنابة تحت هذا العنوان كثرة ما سمعت

فلا تتجارز «الذرة المقلبة». الى مواطن اذا حاول ان یقدم مأدبة لفرد او لمجموعة افراد قان المئة الكلمات التي اصبحنا نطلقها دينار لاتسنطيع ان نقدم له شيئاً، مجاملة في أغلب الاوقات ونطلقها رمن مواطن كما يقرل الاباء من قلب صائق في أحيان اخرى. لافاضل اذا كان في جبيه ...

-استراحات لاتربح

يكل الامل

خمسة قروش التي لايقبل طفل اود القول ان شعبنا الذي يشكل المامين بها هذه الأيام الى مئات الفرد الواحد فيه جزء منه لايعرف والاف الدنانير في جيبه ... كما المجاملة ولايقبل بالباطل شرت مع هذه المقارنة السيطة ولاالمراوغة او المزاودة على اسبح مواطنأ يجامل ويقول لمن حقوقه، فهر جريء بنطق بما له يكرهه لمن بينه وبينه عدارة انني وما عليه سواء في العلاقات اعتبرك كأخ ... تو اربت كذلك مأ الشغصية اليومية، أو ما سواء ردت لاعطيك ... وتكرن الاجابة ذلك، ومع تداخل الحياة والتغير ات المفاجأة التي طرأت عليها من مجتمع حضر الى مجتمع لاحدود

«والله عمب الأمل» . باحرام لماذا لانقول للاعمى له ومن منزل متواضع الى طوابق عمى بعينه ولماذا لانبقى على (وعلالي) الى سيارات الى لذي يرتىء الغير للمجتمع طلارات الى اصحاب شركات، ریمل یه ونژازره انبنی مجتمعنا ومن مواطن كان كما يقول أباؤنا مرنآ لايماري ولايجامل على واجداننا ممن عاشوا عممروهم ساب مصلحته ومصلحة امته المظلمة في نظرنا ذات المعنى روطنه فيبطل الامل وحسب البعيد في اذهانهم، من مواطن كان الامل ارجوا ان تقبلوا قساوني ان اذا وقر عشاء اليوم فلن يقكر في كنت فاسياً في نظركم مأدية اليتم لا... لا... لاأنها

لانتعدى الخبز والشاي وفي أغلب

الاحيان قد تخلوا من الشاي والخبز

منصور الطراونة

تعقيب على : «الانسجام... لا الخضوع»

طالعت بجرينتكم في عندها النابع في الصفحة التاسعة مقالة للاغت تغريد المجالى بعنوان الانسجام لاالغضوع وإتا معها في كل ملاهبت اليه من التمايز في شغصية البرجل والمبرأة المرتبطتين على السواء، ومعها في أن الأمرة السعيدة هي تلك الأمرة التي يصودها النقاش وتبادل الاراء حول كل موضوع ومعها أيضاً في انه يجب وجود روح الصراحة والديمةر اطية الحرة في الامرة ولكن ورد في مقالتها العبارة التالية رهى حرفياً (وازداد عجباً أرجل يتجنب مودة زميلات العمل

متطلاً بالرغبة في ارضاء الشريك الغيور التي يزعم أنه يعيدها) فأرجوا ان ارضح للأخت كاتبة المقالة إن هذا السلوك ينم عن الوقاء ازوجته وليس فيه اي نوع من الغضوع خاصة رأن الغيرة صفة أساسية في العب والعلاقة الزوجية ، فهذا الرجل الذي يتفاني **لي ا**لوفاء ازوجته لاانوقع ان احداً لي هذا الكون يصفه بالفاضع، وهذا. الموضوع وهو التودد

التن طالما تمتعلا بأريجها

غاب أترك اربعة اطفال ارعاية

الله .. وبهت شوء الاثاعة

هذا الذي يعده للتح المنياع

وابن الغروب واثت الشروق

والنور .. وغاب وغرقنا بيدور

اجتماعياً في الأصل، كون العلاقة بين زملاء العمل رسمية وما يزيد عن نطاق العمل يختلف معنى: واي رجل يمب زوجته او زوجة وأيه لزوجها لاتقبل على نفسها التودد ازميل لها في العمل، غزمالة العمل محصورة بحدود العمل القط. وإريد أن أرضح للأغت الكاتبة ولقد نقول في نهاية متالتها أن الزوجين يجب أن بكرنا على اتفاق نام بالنسبة الخطوط العريضة للمياة المشتركة، والدري عل تعتبر الأغت الكاتبة جرح مشاعر الزوج او الزوجة بعمل منافي للأدب العامة ليس من الخطوط العريضة للحياة المشتركة. فأي زرجة او زوج دغل على شريكه نمي مكان عمله ووجده يعزح او يضحك يقهلها مع الزميلة أو الزميل فيتأكد هذا بعد ذاته جرح المشاعر وغيائلة القلداسة

ازميلات العمل امر غير مقبول

وغاب ذلك الصوت المتهدج الذي يهتف يوموا بعشاكل الناس .. غاب فلم يأخذ معه سوى رحمة الناس .. وترك لنا الاسي والإلم غاب فلم يعد مناك صالح جبر .. تلك الوردة المتفتعة وبيلها .. فاي طرب واي خلين

وغاب ذلك الصوت

ازوى لمثنيز مدنهة الحسين الثالويا

«ولئاء» من بعنك يا صالح للناس عزوة .. ولهم ملهم مقرا . الن من بعداله يلتجاون والت الامل والنور والورد بل المياة ،. رجمك الله يا عاشقا تراب الوطن .. رحمك الله يا محيا اهل الوطن .. رحمك الله من صلب القلوب .. رجمك الله ودعوات الشاكين الداعين مناللة وإسلال المنالة المسيح المالة

مومى المطارنة يسم الله الرحم الرحيم



The state of the s

يافؤادي لم يعد الحب لم يعد للصدق.. للخلاص. قيمة ... اصبح العشق نفاقاً... والهوى اضمى وليمة .. لم بعد للحب أيمة ... اصبحت كل معانى الحب في عصري نميمة اصيحت كل أغانينا ذميمة ... وإمانينا يتيمة ... رلهذا يا فؤادي اصبح الحب

ــريمة

آخر كلام

انت الذي تظلني في خلاف كما تظل الامداب المين والت رفيق العمر والدرب والت.. الت الامل والحياة

يها الأمل المنتظر

رائدة ميروك مدرمية نروى بنت عيد المطلب هيثم عدنان هلسا

جريد شيحان

يسرم تصفحت الجريسدة لما مسكتها في أيدي

صرت الممسن أيهسا من اولهسسا لتاليهسسا

مالي خاطر ارخيها ولو خاصفها دراسية قرأت فيهسا مقالسة مقالسة اربسع رجالسة

والبنت المجنى عليها كانت من اسوه هالــة

لبر منحناها العريسة ممكسن اعمالها مخفيسة

لو كنت تضغط شوية نشائح مسش مرضيس

هاي تقاديسر المنسار نتيجة ضغسط وامسرار

اصبح العاقبل محتبار والجاهيب بجنونيسة

أحسترق

أحترق لأجل عيناها وهسي عنسي شساردة

أسطيني ولتكن نهايتي يدن يداكسي

ويسي

ويغسي

وهـــي

فأنسا سعيد

الرؤياكي احقريني بنور عيناكي

اسهبر الليسل اناجيهسنا وهسي

أراماً في احلاميني مل كتب لي عشقها

هل خلقت من اجلها

يسعدك لهفتى عند رؤياكي

اقتليني شرقأ

الشاعر الشعبي

الزرقاء

لغيري عاشقة

عنىي

ايسعدك حيرتي من اجل هراكي

فهاتي ما عندك لاتبالي

سعيد عبد المقصود عماره

جبل عمان

تكس السياحة

یا املی

المنتظر

RO

احمد حسن محمد حجة

خاطرة الغد المشرق

اشتاق اليك... ابحث عنك.. وعندما اجدك تهربين مني... تَتْرَابِقُينَ فِي فَنَاء بِدِي.. رغم تصادقنا وتحابينا... ورغم اني اسقيل من حبي حتى تروين... وانتِ تعلمين بَانَىٰ وَايِّكَ عَامُلَةِينَ... عَاشِلَيْنَ لَصْوَءَ القَمرِ... وَإِوْنَ ألبحر... ورائحة الزهر... وربيع العمر. اعذرك... فقد تسي عليك الزمن... وراودك الوهن ورغم

محنتك فقد احبيت ... ولم تترك للياس مسرياً بالدخول الى قليك... هذا القلب الذي اعظى للجب معنى. وسخره في اعماق قلبي... وكان يوم ميلادي... كان الدواء الشال لداء وحدثي وانغزان.... تحلمين بغير طبرق... والول لك ان الموعد ات.

الحجول والمؤلف الهوايا هميرو للى ديدر

حميل زعرور

A CONTRACTOR

النارية المنفية

«ارحموا الماضي»

" هل تنا ان نتعرف عليك؟

اعمل صاحبة نوفرتيه.

° هل مرورك بهذا الشارع

نعم. اننى امر منه كل

يوم اكثر من ثلاث مرات.

ما هي المصاعب التي

ازدحام السيسارات

وخاصة في الفترة المساحية

الواقعة ما بين الساعة اليابعة

صباحأ والساعة الناسعة

صباحأ وهذه الفترة تعتبر فترة

الدوام في مختلف الدوائر

والشركات.

" كيف ترين عمان؟

تواجهيلها في الصياح؟

بشكل اعتبادي ؟

نقسو على انفسنا أحياناً فنتذكر الماضي ... ريما تتألم حينما نبحث عن الجرح... وريما نيتسم حينما نبحث عن صدفة جميلة احتفظ بها الماضي بين

كم تؤلمنا الذكريات وكم لتألم!! كم تتخيط!... فتخلط بين الألف والياء هينما نجير انفسنا دون داع بأن للتهم من الماضي مآسية وندع أرجلنا تلتصق بالأرض قلا تخطوا خطوة واحدة تحق الأمام.

كم نظام!! لانعود للماضى إلا للجنى منه الآلام والأوجاع، وتحصد الشجن والنموع ... ويخلنا على انفسنا أن نعتبر من الماضي.. أو نقطف منه الابتسامات التي تشد ايدينا ونخترق جدار

لماذا نجير انفسنا على الحزن والشجن ما دمنا نملك ثغرأ يبتسم وسواعد تقدر أن تحطم المستحيل ١١٢ ... لم نعود للخلف يسرعة ونحن نستطيع أن نخطو إلى الأمام على طريق سالكة تحو العلي

البكاء حيناً بكون قهراً علينا، فهذا الحول كفا ولا قوة لنايه ، قاريما من خلاله تكمن سعادتنا .. ولكن حينما نصنع أو نصطنع الشجن فإلنا خسرنا الحياة

ارجموا الماضي ولاتظاموا الفسكم . ارفعوا أيديكم ولاتقضوا أبصاركم عن الأمل!! هكذا تهتف الحياة لنا ... وهكذا تنشد الدنيا لنا ... هكذا ١١١

الارتسامة دم يجري في عروق الحياة والحب هو القلب الذي ينبض.

دعونا ودعوا القسكم تحب وتحبون .. تبتسم وتينسمون ... نفرح وتفرحون ...

..... مع أمل اللقاء بكم

المتعادة ، كلمة هي اجمل ما في الوجود

فحياتنا هي سعادتنا

كلمة تجعلنا نشعر بقيمة الحياة.... وبالأمل الدائم، كلمة

تجعلنا نرى ذاتنا من خلال الآخرين ... قللبقي السعادة مرسومة

على وجوهنا ... والضراها بالحب في قلوبنا والتبقى السعادة

بهذه الكلمات بدأت الحديث مع هيثم محمد الصياح الذي رابيته

من على بعد، وهو يصلق ويكاد يطير فرها وطرياً ... سمعت

بعض نرات من دندنته ، اقتربت منه وقلت : جريدة شيحان تلتقي

بالناس السعداء... فهل لك أن تحدثني عن سبب سعادتك في

الم النا سعيد جداً الآن... وكل السان يمن بالمظلك معيلة

يشير فيها بأله سعيد فيكون ذهله صاف من كل الهموم

والمتاعب التي صادفته والتي تصادفه فيلس تفسه وهمومة

ويعيش لحظة سعادة وهذا يمكن للمرم فيما لو سنل عن هذه

نظر لى يعين مليلة بالسعادة والقرح وقال :

وعدنان الرواشدة •

المملكة بكاملها، وهذا الركود عمان في النهار عبارة بدأ منذ اكثر من عامين عن امواج متطايرة من الدخان تقريبأ وذلك لأسباب سياسية وذلك كالمرة السيارات فيها. إم

عمان في الليل فهي نوعاً ما واقتصادية وغيرها. هادئة ولكنها بعد الساعة العاشرة لاتجد فيها أي محل

" هل انت راضية عن كل هذه

طبعاً لا واطالب باعادة النظر في ازدحام وسكون عمان العاصمة.

تجاري تقضى حاجتك منه.

بصحافتنا الاربنية ؟ ا بصفتك صاحبة محل تجارى ، كيف ترين الركود الاقتصادي

الركود الاقتصادي يعم

° ماذ تقولین لکل من : لقمة العيش.

او خير الله بأن يكون لمحلك النجاري فرع فأي المناطق

اختار مدينة العقبة أو

مدينة اربد. والكرك الاقتصاد ونطرق

الإعلامية.

° لو غير بالسكن خارج العاصمة اي المناطق تختارين ؟

ونارة الشرون الاجتماعية هناك بعض المتخلفين عقلبأ وبعض العائلات التي تجد لماذا لانساعدوهم؟

الحياة

ذكريات کهل



عندما كنت مسغير أكتيت

موضوع آخسر، ما رأيك لأشك بأنها تهتم بالنواحي وعن جراتي .. ومعامر اتي. الاعلانية اكثر من ولكن ١١ ما بالي الآن.. لاأستطيع الكتابة.. فيدي

ترتحف.. وفنجان القهوة قد برد.. وأنا افكر ماذا سأكتب نعم اخوتي .. اعينوني

آهٰ.. قد نسبت.. سأكتب عن شيخوختي .. انها لحيتي الطويلة .. الجلبلة قد اصبحت في عمر يقصر كلما طال .. وهذا في هذي الحظات العظيمة التي لم بيق لى فيها إلا بقية من لمظات . . ادون لكم واقول . .

الحياة جميلة .. فأعطوها عقها من الحب.. فتنالوا ما ومات في غمرة من حب



بقوة وبعفوية .. عن كل ما يدور حولي.. دونت في دفاتري بل في اوراقي المتناثرة هنا وهناك.. كتبت عن عالمي البري.. عن طفواتي وعندما اصبحت في عمر الشباب.. اندفعت اكثر واكثر إلى تدوين مذكراتي..

اختار منطقة اريد.

امالة العاصمة : عمان امانة في اعنافكم فحافظوا عليها.

تريدون.. فأنا قد احبيتها. راعطتني . . الكثير و



العفر: ١٧ سنة.

الهواية : المطالعة

- انْنَ كَيْفَ تُواجِهُ الشَّقَاءِ وَالْيَقِينِ ؟

وكان لايد من تركه ليعيض مع معلقه على أمل اللقاء مع سعداء آخرين

اللمظات فيجد للسه عاجزاً عن التعبير ولكنه يسلطيع أن يقول واصفاً أياها بأن السعادة هي أن يحوا الاسان لعظات لايشكلها

نتيجة سابتة

أجمل تعليق

العددالعاشر

فازبها لتيدعلي صنفلن

الكرك رغورالضافي

وكان تعليقه (والله لعظيم مى متمرك م محلي

الامل » ومن هذا المنطلق استطبع أن المول اثني كشاب في مقتيل العمر استطيع أن أواجه الشطاء والبؤس بانتحدي والكفاح من اجل تعليق ذلك الوميض من الأمل الذي لميا لأجله إلا من السعادة وهذا هنأته على هذا التعدي والعنوح من أجل الوصول

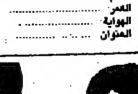
_ السعادة والناس مسسمسه السامادة

ولعظة سعادتي الآن (كما ثين) أنني وجنت نقبي الرابع في نعبة الزهر مع صديقي. فما اجمل أن يحيا الاسان لعظة

اللي استرجع ذلك اللول هما اضيق العرش لولا فسحة

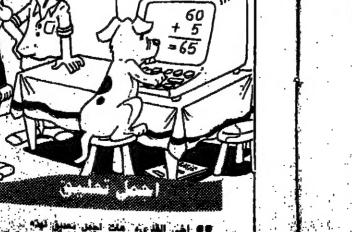
اصدقاء في الديوان

اصدقاء في الديوان





الهواية.: كرة الكدم العلوان : الزياء عبل الامورة الطوان : هي الجميين شارع



 اشي القارئ، مات اجبل بسيق لهذه الصورة واحمل على افتراق في قيمان الله أرسل لذا منعليك على العنوان الثال الترك مزيدة شيمان الاستوعية - عن ب (١٤١) ديوان شيمان - اجعل تعليق

المسبت ٢٤ تشرين الثّاني ١٩٨٤

احببت ابنة خالتي منذ ايام الدر اسة ... واستمر حبنا

ثلاث سنوات ونصف ... واخير أ تبين لي أنها لختي

بالرضاعة .. كذبت هذا الأمر .. سألت واستفسرت من كلّ

من له علاقة بالموضوع فتبين لي انها اختي بالرضاعة

مَثَلاً ... اسودت واظلمت الدنيا في وجهي، وضاق

صدري بالحراة... فحاولت الهروب من مشكلتي باية

الوسيلة ... فتاة في عمر الزهور ... بالغة الذكاء ...

نتمتع بأخلاق عالية ... جمال لا بأس به ... وجدتها طريقاً

سهلاً للهروب من مشكلتي لذا احببتها فصارحتها

بحبي واكدت لى انها تبادلني نفس الشعور ... سار حبنا

على درب السعادة طويلاً على امل أن ينجح حبنا في

مسيرته ويتكلل بالزواج ... لكن ظروفي لاتسمح لي لأني

مطاوب للخدمة العسكرية فاتفتنا على الخطوبة بعد

أنهيت الخدمة مؤخراً... صارحت والدتي بحبها،

فقالت لى بالحرف الواحد انها «مسوسحة الشباب»

سألت : وكيف ذلك قالت : انها تحب فلاناً وفلاناً ...

سألت اصدقائي ... فأيدوا كلام والدتى سألت فتاتى عن ذلك

فاعترفت... لكنها اكنت لى أن ذلك حدث قبل علاقتى

بها... لم أصدقها ... حاولت مراقبتها ... لكنها كانت

نكية حيث لم استطع ان احد اثباتاً قاطعاً عليها ... الآن انا

في حيرة من امري هل اتركها علماً انني احبها حباً صادقاً

رغِم الله صادق في حبك ... وعلى خلق رابع الا الله

المطأت الكيل ... فلقد اتخذت من حبك للفتاة الاخيرة

وسيلة للنسيان والخلاص من المشكلة الاولى، وذلك

على كل حال ... ريما يكون ما قالته والدتك

صحيحاً ... وريما لايكون صحيحاً ... تأكد بنفسك قبل

اتفاذ اي قرار ... فان وجدت حبيبتك بريلة مما سمعت

عنها لاترد على كلام الناس واتكل على الله وان

وما دام أن فتاتك اعترفت لك بأنها كانت على

علاقات عاطفية سابقة فإنها لاتخفى عليك شيئاً...

اتكل على الله ودير امورك بعقلانية، ولانتخذ قراراً

المعنب الحائر

عاشق ام شادي/سحاب

أم ابقى معها واحافظ على علاقتى بها ... ارشدوني .

عزيزى المعذب عاشق ام شادي :

لايؤدي حتما الى نتائج ايجابياء

وجدتها على غير حال فاتركها لسبيلها .

نون ان تتأكد ... مع تعنياتي لك بالتوفيق ...

مفتاحح

الحسين المقدى بعيد. من روكس بن زائد العزيزي

رسالة محبة واخلاص الى

مولده السعيد!...

ملجاً ، وملاذاً ، أنه سميع الدعاء ا

. اهلى عين تراها بدمعة وايتسامة .

. هناك حكمة هندية مضمونها يقول :

- العتاب غسيل الكلوب.

- قوةالمرأة في دمعتها ...

وخير ما اختم به رسالتي رسالة المحبة والوفاء هو :-

تحبة خالدة لجلالة الملكة الوالدة، لم الحسين المعظمة

التي انجيت (صقر فريش) وشقيقيه صاحبي الممو الملكي

الأميرين المعظمين. وليحرس الله حسيننا حمين العرب،

ديوانيات

روكس بن زائد العزيزي

المرء أن يعرف نفسه حياً لكي يولد من

اذيعت في اللقاء المفتوح الذي اداره الاستاذ سلامة محاسنة مساعد مدير

الثقافة العام

الاستاذ محاسلة : استاذ العزيزي ما الرسالة التي تريد أن ترفقها الى جلالة الرائد الباني في عيد ميلاده السعيد؟

العزيزي : . . تسألني ياسيدي عن الرسالة التي احب أن ارفقها الى جلالة الباني الرائد امل العروبة حسيننا، بل حسين العرب عامة، في ذكري مواده السعود؟! الذي كان مفتاحاً للخير والبركة، لانه مولد لتاريخ العزة والعظمة اللردن الحبيب، فرسالتي، هي : «محبة خالصة، ووفاء مطلق، للانسان الذي وهب شبابه، بل حياته لمجد امته ورفعة شأنها بين الامم، ولانه من معشر اسس اولهم مجد العرب، وانقذ آخرهم من نير العبودية ، وتسلط العنصريين الظالمين، بالثورة العربية الكبرى العظمى أصبح فيهم قول

دمن معشر حبهم دين ، ويقضهم كلر ، وقريهم ملجي ، ومقصم . مكدم بعد ذكر الله ذكرهم لم كل يدم، ومختوم به الكلم. إن عد اهل التلي، كانو ألمتهم اوقيلمن خير اهل الارض؟ قيل هم

ان الارادنة كلهم . وإنا واحد منهم . يعلمون أن ذكر الاردن في العالم كله ، مقرون بذكر الحسين الباتي الرائد ، لانه اشاع في الاردن، ثلاث نعم عظمي، لا قيمة الحياة، ان خلت من احداها ، وهي :-

إ . نعمة الامن الذي يرعاه جيش، هو قدوة الجيوش :.. ١- بعمالة ٢- وتنظيماً ٣- واخلاصاً ، للعرش والامة ، ب. نعمة الصحة ممثلة بذلك الصرح الاشم، مدينة الحسين الطبية بما شمات من اطباء مهرة، مخلصين،

جملهم الله بروح انسانية عالية. جـ و يُعم العلم التي يشير اليها انتشار دور العلم، في كل بقعة من بقاع الاردن الحبيب، حتى الصحراء عزتها المدارس. اما الجامعات التي تنحني اجلالألها، فلا اتكلم عليها ، لانها غنية عن ذلك .

فالاردن - والحمد الله - غدا مضرب الامثال ، في ا- امنة ، واستقراره ، وتآخى ابنائه . ب. في مدينته الفاضلة (مدينة الحمين الطبية) التي اصبحت قبلة الانظار - بحق - يؤمها طالبوا الاستشفاء من

 جـ وبأبنائها المتعلمين، الذين باتوا سفراء الاردن منبثين تحت كل نجم، ينيع سلوكهم العطر محامد اردن العرب. والشهب منثورة ، مذ كانت الشهب ا . .

فيعق أنا ـ نحن الارادنة ـ أن نباهي بعهد الحسين ، أما حقق لنا من تقدم :-في الاقتصاد.

ب وفي كل منحى من مناحي الحياة ، يهمة لاتعرف الملل، وحكمة صانها الله من الزال،

لاله نولي البلاد في ظروف تكاد لكون تجربة الملائكة لما فيها من زغازع وإعاصير ، ومثبطات، تجاوزها بعون الله طافراً منصوراً المعد

إنا عمان الجسين ، فلا أريد الأواز نبينها ، يوم زرتها سَعِلَةُ إِنْسِنَ وَعَشْرِينَ وَتَسْعَمِلُهُ وَاللَّفِ ١٩٢٢ أَوَام كَانْتَ مجموعة من كيخان اللبن المصروب من الطين. وبين ما من عليه اليوم، إذ يعدما كا زائر عروساً للمداين، قليمونها إلا وليعرش راعيها العسن المعدي.

حديث الوجدان

- اذا كان النشر مفتاح العقل فالشعر مفتاح القلب

٥ فائلتي.. مُئية القلب... اهمس في حينيك حروف براعي الحين... ريما ترتاحين وتهدين قليلاً... فالت بحاجة

سألت علكي لكرياتي القديمة... قلم تجني... سألت علك ايامي الحزيلة قصمتت سألت علك دموعي الساخلة فترقفت عرجة ... سألت كل ما أملك وما لاأملك ولم الرك شيئاً الا وسألته علك... سيمان الله فقد اصابلي النسيان 11 لقد غرد الطائر الحريث وريد اسمك ... لا أعرف لماذا بكيت حيلها كثير أ ... هل

لأني أحيك؟ ام لأنك انت حياتي التي لايمكن أن اتخلى عنها ابدأ. رغم كل الاقدار والمقدرات ... رغم كل الظروف والاحوال ... رقم كل العليات والعثرات.. فإنني احيك... احبك!!... هكذا الست على تلسى .. والايمكن إن أهرب بعيداً لمو الضياع ... ثمو تقديش الضمير أو تجريح القالب.

حبيبتي .. لا يمكن ان يقير العالم بأسره قراري الذي اتخذته ... لايمكن أبدأ أن يقرض قيد على محب ... لااقبل على ناسي ابدأ أن المطف لخلباً وازميه في المواز جب المضياع .

لاتحزاني باحبيبتي... كفاك دمماً... فأنا لاأحب البكاء في حين سدو كلبينا... وطالما حزنت كثيراً... صدقيتي لم اجد طعما للمَلِن الا بعد أن تَدُوقت طعم الابتسامة ... قُما أروعها تلك الابتسامة التي تعير طريق المأساة ،

أجل حبيبتي ... للد التظرتك طويلاً ... وصيرت ... وتحملت ألم الانتظار ... وعنام الوحدة ... الى أن جنت إلى في وقت لمسيت تفسي به ... طلعتها ... حاربتها طويلاً... كي تلمى موعد الغرج الذي بت احتبن غيالاً عقيال الشعراء ،

... اجل حبيبتي... للد التزعت كل علامات البراس من قنبي... وخطفت كل بذور اليأس من حياتي ... لقد ملأت حياتي فرها وشدكا وسعادة ... اصبحت ابكي قرها ... بعد ما كلت . ايكي حزاأ... تقد اصبحت بلقياك اشفر بالحرارة تجتاح بدي السلك طريقها لحق قلبي المكلوم ... اصبحت برجودك اشعر بأن ر لي مستقبلاً وحياة ... اشعر بأن لي ماش وحاضر ومستقبل... احيك وسأبقى محيأ لك مهما وسوست الشياطين ومهما امتلات الطوي بالأشواك ... سابكي من اجلك ... سابتسم من اجلك ... سابتسم من اجلك ... ساموت ومهما كان ذلك قاسيا من

الي لازلت انذكر يا حبيبتي تلك العبارة الوردية التي همست بها لي وقت الاداع لازلت الكرما وسألكرها كلما التقينا ... وكلما المترقدا ... سألكر ولازلت الكر الله قلت الى اللقاء يا اهر من

قالى اللقام باحبيلي كل لحقلة لازلت ارى قيها الدن

عدلان ا



المطرب: عبودة زيادات

.. من الممكن أن يكون هذا الاسم غريب على

بعضنا ولكن الذي يفاجأ بهذا الصوت المعبر المميز

* اول خطوة لي كانت مع كورال الجامعة الاردنية * الفن الاردنى يحتاج الى دعم مادي ومعنوي

القن الاردني جيد ويسور

طريقا جيدة ولكنه يحتاج الى دعم

مادي ومعنوي حتى يكون الفنان

في اكتفاء ذاتي ران يعيش عيشة -

والفنان الاردني في ارامنا هذه

نحت طائلة شركات الانناج،

رنحت رحمة المغرج ابضأ حيث

ان المخرج الفلاني بخنار من

الفنانين ما بريد، والفنان الارمنى

يسير خطوات سريعة معكوسة،

وان شاء الله سنزى الفنان الاردني

ايهما اسرع شهرة اللن

في أَلْعَقْيِهُ مُورِيتُ الخالتينُ فَن

النمثيل وإن ألفناه، وفن التمثيل ويتعالى الني رفعته اطوال أما خلا

مليعاً الغناء المضل مع ان

" هل يقرض على المنان لون

بأرض عليه تحت طروف

المواطن الاردئي يفضل

كما يقول المثل ولاكر أمة لنبى

لمي وطنه» ولكنني اتوقع بان الفنان

الاردني لو قدم عملاً جيداً يحترم

عيله ۽ فأي عمل غناني له معجبين

ورابطة الموسيقين ماذا نتعنى

انمنى لها بأن نصبح نقابة حتى

الاغالى غير الارنئية مع الطم

الها جيدة ... لماذا؟

القنائي أم ألفن التمثيلي؟

* ما هي امليك في الحياة؟

والاسترار الإد العرب،

ان يعم الملاء والامن

ولقاؤنا هذا الاسبوع مع المطرب الاردنى عودة زيادات وكان لنا هذا الحوار

يرنو اليه صامناً منتعشاً ...

ا من هو عودة زيادات؟ هو فنان اردني ناشيء، خريج الجامعة الاردنية فسم محاسية، رغب بممارسة العمل الفنى وان يكون عضواً فنيأت في الامرة

الفنية الاردنية .

• كيف بدأت الفن وهل دخونك اليه من باب القناعة ؟

طيعاً في البداية كل قنان بيداً كهاو وتبدأ هذه الموهية عادة في بين البانية او الثالثة عشرة من غمره ويشجيع من بعض الإسدقاء، بخلت هذا المهال، وكانت بدايتي مع فرقة كورال الجامعة الاردنية والمكونة من بيء مجموعة من طلاب الجانية وكان المتلذنا الفني هو الفنان الباس شائل المجازية والإ فلان تعيلة وجيد برعاز بد "بياتو ، وكانت أغانن الفرقة مقتصرة على غناء الموشحات والاغاني الوطنية ، فكان صوتى مميزاً في

الاغتينان السبت لي والأصل الملي

غيرت فيهما بعض التكتيك وهما : يا الله بينا يا الله ويأم الشال العنابي الغرقة واصبحت الوديء الاغاني من يوجانان الاغنينان هم احب الاغاني الاغنينان هم احب الاغاني الا وانهما احس حالاً من

في الكورال وبعدها عرض علي

أن الخل فرقة والباند، ولأكون

المطرب لهذه الغرقة وكانت اول

محاولة لي يان اغني مع الموسيقي

فالحمد الله نجحت في اول حفلة

كانت على ضرح الجامعة وكان

هذا أمام جمهور حيد ولاقيت

نجاحاً كبيراً في مجال الغناء.

" هل للفرقة قائد مخصبص؟

في الواقع لايوجد قائد لهذه

لفرقة انما هي مجموعة طلابية

تأسست تدريجياً . وكل واحد يملك

موهبة معيئة فمنهم للمغنى

" أحب وإشهر اغتية اليك؟

برائتي جيد الجميد

اطقت الفنانة الكبيرة برالتي عيد الحميد مؤخرا مع الملتج مصطفى العقاد وشقيقه رياض الموجود في القاهرة حالياً . على انتاج فيلم عالمي يحمل اسم «عامر والثورة» يمثل دورها أي حياة المشير عبد الحكيم عامر ، كما يوضح بعض الحقائق التي بجب أن تعرف، وسوف تعرض خطوط الفيلم الرئيسية على اللجان العسكرية بالإضافة لموافقة الرقابة على المصنقات

نور الشريف يحلق شعر رأسه نمرة «زيرو»

 شوهد القنان النجم نور الشريف في مطار القاهرة عائداً من مراكش بالمغرب وهو حالق شعر رأسة «زيزو» كما يقولون ... والمعبب أن تور يمثل دور البطولة في فيلم مخيط ابيض ... خبط اسود» عن الثورة الفلسطينية يقوم أيه نور يدور سهين فلسطيني ... وقد رفض ان يضع جبار وكة» لان دور القيلم يتطلب

«عودة الى القديم»

التقلت دعدوى، احیاء

القديم في الاعمال الدرامية الى

الغناء ارضأ فقد انتهت المطرية

نجاة من تسجيل ثلاث اغان

للموسيقار محمد عبد الوهاب

جوا ناسیه وعدي» ومدة كل

اغنية غمس دقائق وقام باعادة

توزيعها هائي شنوده متبعأ

الإسلوب المتبع الأن في توزيع

الأعاني العالميةُ .

لنجاة الثلاث الباتية المتشحة ان تقنيها نجاءً «عايش لوحدي» و والصيا والجمال، و جمعلاها عيشة القلاح».

تلزر ان يقوم المغرج الاستعرامي حسين كسال باخراج الاغالي الغمس. ومن المقرر ان تبدأ نجاة في

تسجيل الاغاني الثلاث أريبا بمجرد عودتها مباشرة من

والاغليات ضمن بغمس اغان يقال ان عبد الوهاب قد صرح

ترعى فنانيها .. • ابن اثت الأن؟ بأن تغنيها والاغاني الآن موجود في فرقة «ديوبي» رناميس هذه اللرقة مشترك ما بين شباب جامعیین مومر بین .

ه ماذا تقول لكل من :-عبد الوهاب : شيخ الملطنين «ولاحد يقدر يحكي عنه»

أبيروز : لاامد ينكر صونها المطربين الاردنيين : كلهم جردين فالجمرع يقدم عطاء جرد،

وَ الث باختراع جهازالامان المجديد أوتوم انبكا ف حالة ارتظام الاطفال بها. _ NEW PET المتطورة . الوانمختلفية - جعلة ترومعرق - قطع العنيار والفثلات فيبرجلاس لأمهلية متوفرة

ليوم



















را بركم درويش لخليلي وأولاده جرائمان الدورالناف ناع المحذي تد ١٤٥٦ - ١٨٢٨٠ الزرف نارع ضف ٢ ١١١٠٠٠

يلا رتوش...ا اليس من المؤلم والمحزن حقاً، والذي يدعو أمعلا للغرابة

والعجب اله بينما تاوم السينما الاميريكية بالتاج افلام مثل (غضب الرب) للممثل رويرت ميتشوم و (غانسدي) و (الاخطبوط أي الكويوسي) للنجم العالمي روجر مور. أن تلوم السينما المصرية بالثاج الملام مثل ودرب اللبالة، و طعظة ضعف» و دالقال، و مشاطىء المساطيل» و «وداد الغالية».. الاستحق منا التاريخ العربي

المجيد والتاريخ الاسلامي ألعريق المشرق وتاريخ النضال الفلسطيني الى التفكير الجدي في انتاج بعضاً من هذه البطولات والقصص اسوة بالافلام الجزائرية تنعيد بها الى الفن قيمته وعراقته والى العقلية العربية احساسها بالقفر والاعتزاز، الله سؤال باسادة يا كرام مملؤم بالمرازة فهل من

مظهر ياسين 🖁

سعاد حسنی فی ...

المستورة بفكرة جديدة وموضوع

الاول مسرح فيسا الارون

آخرماتوصلت إليه التكنولوجيا اليابانية . في صناعية الصوباعث

لها اسمه دهو رهي، كي يعرض في شهر رمضان المبارك مع النجم احمد زكى، وفي المسلمل التلفزيوني دهو رهيء مصوعة الحان بعدها الموسيقان كمال

هيد زمر ارل مناسل تلتزيرني

«هو .. وهي» الننائة سعاد حمنى اعترفت مؤخرا بأن الشاشة الصغيرة منافسة للشاشة الكبيرة وقررت مؤخرا الواوف أمام الشاشة

ابوللو ١٥ ي وكان براقته في هذه الرطة وديليد مكوت والغرد روردین» - وقد تمش جهمی طويلة وهو يعتبر ثان رائد أضاء في العالم بع جنيل ارمستثرونجه الذي نزل على سطح القر ١٩٦٩م، وأنزل جيمس سيارة -واد على معلع القمر ومشيت هذه السيارة مسافة ٢٥كم حيث كانت تأغذ عينات ومعود لكل شيء تصادفه وإد نشرت كامل معطات الفضاء بالعالم صوراً عن هذه

التثنون رائد الفضاء الشهير

جيمس اروين ـ وتكلم من قرية،

ارزروم. القريبة من جبال

الارارات وكان يتحنث بمكالمته

هذه مع وزير الاعلام الاميريكي.

وطلب من الوزير بقوله هيجب أن

أسرح بكل شيء اكتشفته من

غلال لقاء صحفي بيث من خلال

الشاشة التلفزيونية» - وانتهت

المكالمة منهما بهذا الاتفاق، ولكن

وان جيمس اروين هذا والبالغ

من الممر ٥٤ علماً هو من اشهر

رواد الفضاء ويعو الذي اجتاز.

الالف مرحلة التي تجري على

رواد الفضاء قبل صعودهم للفضاء

الغارجي ۔ رقد منعد جيس

اروين آلى اللمز عام ١٩٧١م

يشهر آب برحلته الشهيرة،

من هو جيمس اروين هذا ..

روحانية وتغير كلياً عن طبائعه

كرائد فضاء والذي كانت تعتبره

امريكا رائدها الأول بعلم

لفضاء .. وبالرغم من أنه متزوج

وأب لطقلين إلا أن هذا لم يمنعه

من الانطواء على ناسه وتحوله

لشخص آخر ينادي بالرجرع الي

الله وأسس مذهب دينى متعصب

ANABAJTISTA» وهو

من اورع المذهب البروتسننتي ـ

ومن عام ١٩٧١م ولغاية عام

۱۹۸۲م عاش جیمس آروزن

كراهب ديئي غير مقهوم

بتصرفاته. اما عن زملاته بنفس

الرحلة والذين عاشوا معه نفس

تجرية في الفضاء عادوا وأد

ونجد ان معظم رواد القضاء

الذين عاشوا تجربة الصعود الى القمر قد تغيروا جميعاً ونأخذ

مثلاً، راتد الفضاء الاول منبل

ارمستدرونج، والذي عاد مذهولاً

من رحلته الاولى هذه وأنه عندما

سمع الآذان عند زيارته لمصر

قال لقد سمعت مثل هذه الكلمات

وأتا أمير على سطح القمر»

وبلحظتها اعلن نبل ارمستأثرونج

أملامه ... كذلك نأخذ الحالة الد.

آل اليها «ميتشيل» والذي تكلمت

عِن حالته مذه كل أمريكا حيث

كذلك لجد رائد المنساء

جيزيز اردنه ان رحلته المجالية

التهت به في عللة عسبية قرية ثم

تفسها وصامدة رخم كل ألياح ورغم العزن والالم فقد قزرت أن

تعين في مدينة سعاب وياصرارها وصدى معاملتها مع اللاس

استطاعت أن تشق طريقها وتسير بغطى ثابتة للامام إلى أن

وغلال هذه القترة الصعبة التي عاشتها شيمان في سحاب

كنت الله جانبها وابارك لها صمودها واحلها على الصير على

امل ان يكتشف شباب سماب عدد الجوهرة الشيئة ويعرفون

مقدار حبها للناس الى ان حققت حلمها وعرفت الحل معماب وهم

وقد كان لي هذا اللقاء مع عند من المواطئين من معاب وقد

. اعظی غیمان (۸) در جات من

عادفية

شيحان كجريدة اسبوعية جيدة

وملافة ولها ميزات كثيرة منها

عيداً لو تكون المساحة أكبر مما

اجدالا إطالتها جمونها لاتها

بهبيلة بهذأ ومواضيفها مارعة

، إعْطَيْهَا ٨ كَرْجَاتُ مِنْ عُطْرُةُ

عطاف صالح مصود ، موقلة

في البريد

مي عليه

ومنبذة القارىء

بدورهم عرفوها حتى المعرفة واحبوها .

ابدوا رأيهم في جريدة فيحان :-

اعتبر نامي من المهتمين جدأ

بقراءة جريدة شيمان وفي من

أفضل الصحف المحلية لاتها

تعالج كثير من المشاكل

الاجتماعية والاتسانية كما انها

تحاري على مواضيع متوعة ملها

الأخراج جيد خاصة في الاعداد

اطالع الجريدة باكملها من

الفلاف للفلاف ولايفونس غرف

الثقافية والزياضية والفكاهية

ماجد محمد عيد . تاجر

اصبحت حديث الناس وكل الناس فاحبوها واسكلوها كلويهم.

صنموا تفسياً.

ان عدد الرحلة ستقلب سيور حياته الفضائية وهو الرجل الرفوع المساوي والرجل القري عقلياً و جمعها ـ وقد شار جيمن بالقجار رملة وابوالر ١٥٥ وذلك بسبب

كان احد رواد رحالت ابواو . وانقلب عَدًا الرائد بعد حويته من مطع القعر إلى حالة ناسية معادة وحاول إن يلثير فكن وما رأومع ور وادر المنباع سواوت» والتهنت به خالته الى جستشفى المجانين

ا لله كلنت علم الامتوات اللبية الإرارات وعلاما كان يسمع هذا اللَّذَاء كُلُّتُت تعود الله بقوة اكثر من المناداء الارابي - وهنا اكد جومن ان لهذا اللهاء أعفية كيزى ويبيب

مقهى الالوان

. اقرأها كلها خاصة مقهى الالوان

الاغراج جيد واعطي شيمان

شيحان اجتماعية

. جريدة شيمان اجتماعية رواقعية

. اقرأها جميعها وخاصة بريد

. الضل جريدة الرأما حتى الآن

هي شيمان وذلك لبعدها هن

.. الأخراج جيد واعطي فيدان

باقدة وصادقة

محمد صلية الدريدي - ساحب

والبحان جيدة كصحيفة ميتدوة

ومن صادقة في ما تطرحه بعيدة

ربعيني في شيعان اللقد البناء

. بالسية للاعراج ستان الا أنه

ومفتاح القلوب والناس والجزيمة

امعد الطهراوي . كهريالي

. شيحان جيدة رمارعة

(٧) درجات من عشرة،

تسمة ... - ربة بيت

وتحل كثير من القضايا.

شيمو والناس والجزيمة

المجاملة ...

در جات بن عارا.

محل وموزع اشيحان

عن الخيال

جِبِيسِ الرويقِ وعن الكشافه

كيف انقلب اروين رائد الفضاء الى راهب....؟!

" الماعدما والم وأول رحلة له إلى ببيان الإرازات علم ، ١٨٩١م . بشهر آب زكان برفقة اديق مكون خيال وعلماء أثار ورجال دين

ولى عدد أرحلة رقع عيس وموطى لرتفاع ٢٠٠٠ متر عن

سطح البعر في عدد الجيال

فایز حسن علی دیاب

بدناك يعض الصور المنسرية

للدعاية والاعلان غير مقبولة لذا

جذابة وجرينة

. اعطيها ٦ درجات من عثيرة

حنان.... حصة ... تمام ...

. جريدة شيمان من الصحاب

المحلية الجيدة لانها تتطرق ألى

معطية ومقيدة لوجود المواضيع

الثقافية والاجتماعية بخصرية في

صفحات الجريدة... وشيحان

جريدة جذابة ومليئة بالافكار مما

مداعنا أقر التها رهى أيمنا متحزرة

ولاسق تحرير شيعان باقة

محبة لجهودكم الغيرة في خدمة

بدا البلد ونتمني لهم مزيدا من

نقرأ المزيدة كلها وخامسة

المواضيع اللقالية والمساكل

الاجتماعية المطروعة والتعليقات

، تعلی شیمان ۸ در جات من

المسريحة والثابن والجريمة

من كل القبود وجريئة

التقدم والازدهار

كمجتمع أردنيء

طارق مجمد المجالي ترجمة باجد خهيوان عن منهلة GENTE

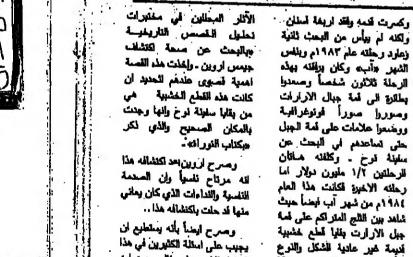
يجيب على اسئلة الكثيرين في هذا العامل الان حول سؤالهم «من ابن جلنا برالی این نذهب

واعتبر هذا الاكتشاف هو اكتشاف العصر المديث والاول

كله عن اكتشافه هذا مما دلع

أمررجال الدين وعله





وأكد نه أن هذه النطع من بنايا سليلة نوح مما دفعه هذا لزيادة البحث واستطاع اكتشاف سليلة نوح كاملة. وأعلن أزرين للعالم



حدوث بين رچل وشاب جاء يخطب ابنته

الرجل : عند زواجك من ابنتي سأعطيها خمسة آلاف ديتار سأنزك لها تركة عشرة أألف ديدار عبدوفاتي الثباب : وكيف حال صحتك

تلاقت في حفل لجمتان من لجوم هوليود قدار بيلهم الحديث الأولى : كيف حال حياتك

الزوجية ؟ الثانية : ممتازة تصوري النا استطعنا التغلب على خلافاتنا واجلنا طلاقنا عشرة مرات خلال

هن تجيد الفناء باشيحوا؟

° صوتي مبحوح بدي شرية سرسن [1

الأ مجلولة بكلامك الرابق باشيحو ... فماذا تقول ني؟

° على النحيص.. بمرعة اا

ا هل تستطيع الاجابة على أسللتي التالية ؟ مصود زآنية / ايدون. .

° نعم . . انا بقدر على ابوها !!

 من تحب اكثر أمك ام أياك؟
أمي ثم أمي ثم أبي !! بالاسماء .. من مطريتك الملضلة ؟

های اسرار شخصیة یا زنید !! * أسمك باشيحو بحبه الأطفال كثيراً ... [] الله يخليك ويحفظك .. ويخلى لك أولادك .

الوكنت تحب بالموحو ... فماذا تقول لحبيبتك؟

° خليقا حبايب ... ١١



ما أصعب أن تتعول مشاعرنا وأفعالنا وحياتنا إلى امتحان عسير ورد على حصار من كلمات الناس ونظر اتهم.

اصبحت اتضایق ملك . . هل تعرف السبب ؟

سوسن / الزرقاء.

عائدة ملك / عمان. ° طقى راسك بالحرط..!!

° ما رأيته بشيحان يا شيحو ۴

ابن الصحراء / معان. " كركب يطوف حول القاوب!!

• مَنْ مِن الإسماء تفضل؟

" هيك يتعرف بعدين مين بحب ا ا

كلم المقاهم

وصلتني رسالة من احد الأصدقاء.... ولم اجد مكاناً غير المقهى لأتصفحها فيه ... المهم اللي قرأتها كاملة مع اللي اشعر بصراع خليف في مؤخرة رأسي ... وخيراني صديقي الذي يقطن احدى الدول الأوروبية في رسالته من اله عالم على الزواج من زميلته في الجامعة التي يدرس فيها لاعجب في ذلك اله لم يكن يحبها او انها جميلة جداً كما نتصور ... ليس كل هذا الذي دفع بصديقي للزواج منها ... السبب انه وجد تكلفة الزواج منها لانتعدى ملة ديدار اردني ... ولمي تهاية الخبر طلب مني ان لا ازعج نفس اله على حق ... ا

 في الصياح كنت اجلس في المقهى ... ويرتامج البث المباشر (يلعلع) اتصل احد المواطنين بمقدم البرنامج قاللاً له ... النيلة البارحة لم نلم ساعة واحدة ... السبب زوامير السيارات أزهمنا واجراس الهاتف بقعل العابثين ... [7

دار عديث بين صديقين ... الأول : هل وجدت عملاً لله او وظيفة ٢ الثاني: لا ... بالطبع. الأولُ : إنَّن وما العل؟ الثَّاني : بعدما تجد إنت عملاً لك ... سأغار ملك وأبحث جاداً عن



السبت ٢٤ تشرين الثالي ١٩٨٤

امامك اربع لقطات اشاب وقتاة في قصة حب يحاول الشاب التعرف على الفتاة ... هل تستيطع بقوة ملاحظتك ترتيب اللقطات حسب

خطأ واحد. ورسم ساي اللوحة وكان ورسم ايهاب اللوحة وكان

مها ثلاثة اخطاء

ستواجهون اجهاد في العدل فوق طاقتم هذ الاسيرع، يجب أن تتحلوا

مع القنفص الذي تحيوله سيحصل مشاكل أبناسها الغيرة. هالجوا الأمز يهتوء

أيام سلحمل لكم مقابهاً " سارة . سنتاح لكم أرصمة لإثبات بقدر تكم أبئ العمل.

القلب له حلوقه عليكم ولكن هذا لايمني أن تهملوا الجوالب الاخرى أي

في هذا الأسورع سلكولون في لوتر مستمر . إذا أظهرتم تقهم سلكون اللتالج

التفاؤل والنشاط علىء به لمبوعكم هذا. وسيساعتكم على تحليق مضأوع

مقاجأة سارًا تكم من شخص تعبونه ولكم مدة زمنية طويلة ثم ترونه سوتصل

الصحة والحظ حاواد السطة على الصبية التي تتملكم والتي سيكون لها المكاسات على

معرفة جيدا سيكون لها تأثير على مستقباكم الصلي.

ميمتكم. الرقم المقشل (١)

قاء ثلاثة رسامين برسم اللوحة رقم واحد وهم سامي -ووايد - وايهاب، استطاع وابد ان يرسم اللوحة وكان علده



هل تستطيع خلال خسن

دهَّائق أن تتعرف على لوحة كل

ومعام ملعوا

خارج الخدود

هاتان الصورتان عند النظر لهما تبدوان مختلفتان تماماً ولكن عند التدفيق ستجد أن فيهما سبعة أشياء مشتركة حاول أن تجدهما خلال سبعة دقائق



في الحياة

في الحياة

فى الحياة

المسن فالتنائج جيدة . .

حلى واو كان الحل يجانيكم ..

إولكم المقضل الاعمر.

الصحة والحظ عدم الرغبة في الندم عذا الاسبدع.

تَلْكُرِينَ بِهَا بِثَلَّ عِدَاً.

يومكم المقضل الأريعاد .

١١ الدر . ١١ نيسان الصحة والحظ عاليوا الإياق الذي طبكم بهادة عند ساعات نومكم.





في ألحب عدث غير مرتاب سيجيركم على العودة إلى علاقة علطية قديمة واحياء

ميول 17 الحريد الاول الصحة والحظ التهيوا إلى وزاعم واعموا نظام بيجيم

لإعادة الإمور إلى مسارها الجيد.

الامور بصرامة حلى لاتكون له تتأليج سليبةً .

عنون اول -١٦ عنون لل الصحة والحظ تزعاجات صحبة بطير بمرعة ، فم الحلاه ، اولكم المقدل الاحمر اللفامق

١٠ نساط - ٢٠ علد الصبحة والحقد ضعوا برنامج اطعامكم اليومي، (الإنكم العاشلة الواسعين -

مستضطرون للمعل لكثر من طاقتكم واكن هذا سيكون له للُّكح أيجابية.

الَّا كَلَتُم جِنْدُونَ فَى صَلَكُم فَلَتَهِبُوا لَئَى الاخْطَاء الَّتِي تَحْصَلُ عَنْ حَتْمَ الْغَبْرَأَ

ألصالة العلطفية خذه اليهام عسنلة وانتن فى مللصف الإسبوع ريعًا يعلث يعطر

سنتضمران بالقلق وحدم الاستقرار في هلاقتكم العاطفية. مستجدون الطبيق

يعض الاشفاص سيكون لهم دور في صوع القاهم الألك يجب أن تعالجوا

يهجد جو مناسب لاعفالًا قرارات جديدة . سلحناجون لالتباء ولشاط كبيهن .

هُي الْحِبِ تَوَهِوا هَنتُ سِعِدٍ . ويجب أن تستقلوه بشكل ايجابي . لانتركوا الشكولة تؤثراً

كل الازعاجات سببها اشالكم زاير تكم المقطنلة اللرجس.

للجوم ستؤثر أبوابيا على الحركم الفاطلية هذا الاسيوع وتشاعبكم طبي حل

لهي الحياة لائنء تو ابنية عنا الأمبادع- التركوا الزولين اليوس يسبيعر، عليكم.

في الحب عوارة صارحين اذا اردتم أن تكسبوا في تاحيتهم العابلية. وابتحوا عن

الصحة والحظ بترابيدين عن الاشفاس التي تلير اعسابكم بوم المقاتجمعة

في الحواة عاران السيطرة على تارة اعصابكم وتحاوا بالصير المنطبعوا أن كارموا

اختموا بعيونكم واستالكم.

شنك فنعات زاوية لا تخضيع لقواعد هي على يدي بأناملها ـ كاننا وتحدثنا وعرفتني بأن والدها

بحبني كثيراً... فقلت لما :

وأنا كُذلك فسألتني : الم يكن

فقلت وإنا اتصنع البراءة...

لا. فقالت : وهل ليس لك

حبيبة ... فقلت لها: لا. ـ

قالت : وكيف تعيش بلا

حب؟ فقلت : الا احب فناة

ولكن لم أتبادل معها الحب.

فأصرت على أن تعرف من

هي هذه الفتاة؟ أو أسمها

على الأقل فقلت لااستطيع

ان اصرح باسم من احب

فاتفقنا على ان تقول هي

اسم من تحب... ثم اقول انا

من أحد. فقالت هي أولا:

اسم (شيمر) افتلت لها : انت

من أحب. وتبادلنا عبارات

الحب والهيام وودعتها على

ان نلنفي وانتظرت اياما ولم

وصممت على أن اقابلها.

حتى لك انت.

لك صديقة باشيمو ؟

ضغط اليدين) وطيلة جلمتي الملاف على عدم دفع اجرة لم تتحول عيني عنها رام تتحرل عيناها عني. وذات يوم ذهبت الزيارة سديقي المتعهد... الذي رحب بي بحفاوة ... وقضوت

سلحاهما بشروط وافق

حتى لايغضب. رحدثني احد الاصدقاء عن هذا الرجل بأن له ابنه جميلة ومنغيرة ولما كنت ارغب في الاستقرار - قادئي الفضول لارى تلك الفتاة فريما تكون من مصيبي

تعرفت على منعهد ابنية ـ

كان يجلس في مقهى الالوان

ودار بيننا الحديث عن احوال

العمل والعمال والبطالة في

هذه الايام . وكان يحدثني

منطق الخبير المتمكن

واظهرت له قناعتي بارائه

الضيف الثقيل

قام رجل بضيافة صديق له وزوجته وبعد اقامة اسبوعين

حاول الرجل وزوجته ان

يتخلصوا من الضيف بأنب لدار

الصديق : الا تشعر بشوق الى

الضيف : فعلاً لقد اشتقت البهم

والألثه سأتصل معهم تلقوليا

كلّ الحالات

دائرة الاحوال الشخصية لتطلب

الممثلة : ثلاثة وعشرون عاماً

الموظف : عازية . متزوجة . ام

النمثلة ؛ ثلاث مرات من كل

(من مذكراتي)

الموظف: كم عمرك؟

ذهبت تجمة سيلمانية الى

الحديث الآتي بيلهم . .

زوجنك واولادك ؟

لحضور الى هذا .

وذات مساء وبينما كنت ارتشف فنجان القهوة... سعت جدالا بين صاحبي المتعهد واحد العمال وكان

هذا العامل ـ وكعادة متعهدي هذه الايام - التأخير في انجازً الاعمال المركلة اليهم... كذلك المماطلة في دفع اجور

> عليها الاندان وبعد ان شرينا الفهوة اصر على ان ارافقه للبيت ... فرفضت ولكنه اصر ... وبعد الحاح وافقت قبل أن يقلت منى زمام

وفي بيته زحبت بي ابنته العميلة ترحيباً حاراً... تلك الفتاة التي لأيزيد عمرها على الثامنة عشرة وعلى وجهها المستدير مسحة من البراءة والسناوة ... وبيلما مددت يدى المضافعتها الصغطات

على يدها بالاملي وصنعطت

لذي صنيقي المنعود. والمهم انني لم اوفق في مقابلة الفتاه... ويعد أيام تقابلنا رلم يكن والدها موجودا

ليوم عنده... نتباحث في

امور العمل وهو يتحدث عن

خبراته التى يعتقد انها

اصول المهنة ... وفي

المقيقة انها لاتمت لاصول

فمهنة المقاولات... يهمها

أولاً رأس المال وادادة العما

بشكل جيد ... والخبرة وثاثيها

معاملة العمال معاملة حسنة

حتى ينجزوا عملهم باخلاص

ومهارة ـ وكل هذا غير متوفر

المهنة بسيء . .

وفكرت في ان اسكن مقابل لبيتها ... وتقابلنا مرات... ولم نتكلم الا باعيننا .

من الماء . . .

وحيداً واضواء البيت مطفأة... اذ بجارتي تشير بيدها.. ومن شارتها فهمت منها ان ارتدي ملايس بسرعة لكي نخرج الى مكان بعيد عن اعین الناس ۔ لبیت لها (الدعوة) فخرجت ... حيثما نفوت منها كانت تربيل القلات في الهواء ... كنت

منتعشأ كالطائر الذي يعرج

رباءت محاولاتي بالفشل...

وذات مساء كنت اجلس

والحيرأ عدبت لمائبأ للنوم و فنهضم في الصباح الى مبكني السابق ٢٠٠٠

جارى الشاب الدي



رحدثني بأن ليس له علاقات عاطفية بلاحقها رهي تشور له ... حينها تأكدت من أن جاراتي الغائثة كانت تحب



وتغازل هذا الثباب الذي ليس له غيرة في الحب والغزل ولم تكن تك الابتسامات والقبل الأله

فغلعت ملابعي وخلت نشيطأ وعزمت على الرحيك





الكرطان TT حزيران - TT تموز الصحة والحظ المثن والحزاة الطبيعية تساعكم في السيطرة على عسبيكم ...

في الحياة الامور تيست جيدة كما ترفيون هذه الايام في مجال اجبالكم. لاتتكلوا مِنَا النَّسِيرَ عِيهُ صِيوياتَ وَحَوِلَتِي عَامِلُوا تَجِنْبِهَا وَمِعَالَجَةَ الْأَمَورَ بَهِلُوهِ -" إذا كلتم من المعولين فعلفوا التصفين لأنه تهديكم المطار صعبة . . الصحة والحظ

في التعيام وجد صعية الرَّة تشارعه بجب أن التعيد من عالمه، خاواد الاستعرار في الحب البقل برى الأمور من الجالبُ السلقي وهذا لا ينطبي على الله. أثر الله هذا

الاسبوع يمر دون اتقط قرارات عامة. الصحة والحظ الدوا اصباعر والتي كالت متوارة في البار الاغارة .

